

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 03	Ορισμοί - Έννοιες
ΣΕΛ. 03	Σκοπός των Κανονισμών
ΣΕΛ. 03	Υπόσταση του Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 03	Κατηγορίες και Είδη Διαγωνισμών
ΣΕΛ. 04	Επαγγελματικός Σύμβουλος
ΣΕΛ. 04	Βραβεία
ΣΕΛ. 05	Ανάθεση μελέτης και επίβλεψης έργου στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή
ΣΕΛ. 05	Δέσμευση Αγωνοθέτη με τον διακριθέντα μελετητή
ΣΕΛ. 05	Υποχρεώσεις Αγωνοθέτη
ΣΕΛ. 05	Δεσμεύσεις Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 05	Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 06	Πλειοψηφία στην Κριτική Επιτροπή
ΣΕΛ. 06	Αμοιβές των μελών της Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 06	Καθήκοντα Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 07	Εμπειρογνώμονες
ΣΕΛ. 07	Έγγραφα του Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 07	Περιεχόμενο ανακοίνωσης
ΣΕΛ. 07	Όροι Προκήρυξης Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 08	Άκυρη συμμετοχή
ΣΕΛ. 08	Περιορισμοί συμμετοχής
ΣΕΛ. 08	Μη βράβευση
ΣΕΛ. 08	Ερωτήσεις και απαντήσεις
ΣΕΛ. 08	Κρίση των μελετών
ΣΕΛ. 09	Έκθεση και παρουσίαση μελετών στο κοινό
ΣΕΛ. 09	Παράδοση των μελετών από τους διαγωνιζόμενους
ΣΕΛ. 09	Ασφάλεια μελετών
ΣΕΛ. 09	Επιστροφή μελετών
ΣΕΛ. 09	Κτηριολογικό πρόγραμμα
ΣΕΛ. 09	Έντυπα
ΣΕΛ. 10	Σύμβαση ανάθεσης
ΣΕΛ. 10	Παραρτήματα

Το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου υποστηρίζει το θεσμό του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ως προτιμητέα μέθοδο ανάθεσης και υλοποίησης έργων, ειδικότερα σε περιπτώσεις έργων δημόσιας ωφελείας, με έντονο πολιτιστικό ή περιβαλλοντικό χαρακτήρα όπου θα πρέπει να αποτελεί την πρώτη επιλογή.

Με τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό εξασφαλίζεται η ευρύτερη δυνατή συμμετοχή αρχιτεκτόνων και βασική παράμετρος επιτυχίας είναι η διαφάνεια των διαδικασιών αξιολόγησης των προτάσεων που υποβάλλονται για σκοπούς ανάθεσης κάθε εξόχως σημαντικού αρχιτεκτονικού έργου. Επίσης, διασφαλίζεται η επιλογή της βέλτιστης πρότασης μελέτης ενός συγκεκριμένου έργου το οποίο πληροί τα εκάστοτε ιεραρχημένα κριτήρια.

Μέσα από τη διεξαγωγή Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών παράγονται αξιόλογα, ενδιαφέροντα, ποιοτικά και ασφαλή κτήρια, τα οποία αξιοποιούν στο μέγιστο τη δημιουργικότητα και πρωτοτυπία της αρχιτεκτονικής σκέψης, ενώ, παράλληλα, παράγουν πολιτισμό, συνεχίζοντας την αλυσίδα της πλούσιας αρχιτεκτονικής παράδοσης του τόπου.

Η έκδοση των παρόντων Κανονισμών από το ΕΤΕΚ έχει ως βασικό στόχο την καταγραφή των αρχών που είναι απαραίτητο να διέπουν τους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενικότητα και διαφάνεια των Διαγωνισμών, προς όφελος, τόσο Αγωνοθέτη, όσο και των Διαγωνιζόμενων, καθώς και της κοινωνίας στην οποία απευθύνονται τα εν λόγω έργα. Ιδιαίτερες ευχαριστίες οφείλουμε στη συντακτική ομάδα, αποτελούμενη από τους αρχιτέκτονες Κωνσταντίνο Μαραθεύτη, Χριστίνα Ζαχαριάδου Σιερεπεκλή και Φλώρη Παναγίδη, οι οποίοι εργάστηκαν με ενθουσιασμό και αφοσίωση για τη συγγραφή των Κανονισμών.

Το Επιμελητήριο, όπως άλλωστε έχει πράξει και μέχρι σήμερα, είναι διαθέσιμο να παράσχει υποστήριξη και καθοδήγηση προς κάθε ενδιαφερόμενο φορέα που θα επιλέξει να εφαρμόσει τη διαδικασία Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, ώστε να διασφαλιστεί η ορθότητα των διαδικασιών και η ποιότητα του τελικού αποτελέσματος. Ευελπιστούμε ότι το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας θα αποτελέσει πολύτιμο εργαλείο προς αυτή την κατεύθυνση.

Στέλιος Αχνιώτης, Πρόεδρος ΕΤΕΚ

Συντακτική Ομάδα - Αρχιτέκτονες Μέλη ΕΤΕΚ: (αλφαβητικά)

Χριστίνα Ζαχαριάδου Σιερεπεκλή

Κωνσταντίνος Μαραθεύτης (συντονιστής)

Φλώρης Παναγίδης

Γενικός Συντονιστής:

Κωνσταντίνος Κωνσταντή, Α' Αντιπρόεδρος ΕΤΕΚ

Επιμέλεια:

Μυρτώ Βορεάκου, Επιστημονικός Λειτουργός ΕΤΕΚ

Σχεδιασμός Εντύπου:

TEAM UP Creations

Ιανουάριος 2014

01.

ΟΡΙΣΜΟΙ – ΕΝΝΟΙΕΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

είναι η διαδικασία με την οποία η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει την εξασφάλιση αρχιτεκτονικών μελετών ή σχεδίων ιδεών, που επιλέγονται από Κριτική Επιτροπή μετά από σύγκριση και απονομή βραβείων.

Με τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό επιδιώκεται η ευρύτερη δυνατή συμμετοχή αρχιτεκτόνων και η διαφάνεια των διαδικασιών αξιολόγησης των προτάσεων τους για σκοπούς ανάθεσης αρχιτεκτονικού έργου, με στόχο την καλύτερη δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου από χωροταξικής, πολεοδομικής, αρχιτεκτονικής, αισθητικής, πολιτισμικής, περιβαλλοντικής, οικονομικής, λειτουργικής και κατασκευαστικής πλευράς.

Η Αναθέτουσα Αρχή στο εξής αναφέρεται και ως ο Αγωνοθέτης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού (στο εξής ο 'Αγωνοθέτης').

02.

ΣΚΟΠΟΣ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΙΣΜΩΝ

Σκοπός των παρόντων Κανονισμών Διεξαγωγής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών (στο εξής οι 'Κανονισμοί') είναι:

2.1 Η καταγραφή των αρχών που πρέπει να διέπουν τους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς, ώστε να διασφαλίζεται η αντικειμενικότητα και διαφάνεια των Διαγωνισμών, προς όφελος, τόσο του Αγωνοθέτη, όσο και των διαγωνιζόμενων αρχιτεκτόνων.

2.2 Η καθιέρωση του θεσμού των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών, ως του βασικού τρόπου επιλογής αρχιτεκτονικών μελετών για ανέγερση κτηρίων δημόσιας ή/και ιδιωτικής χρήσης, ανεξαρτήτως μεγέθους και προϋπολογισμού.

03.

ΥΠΟΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού αποτελεί σύμβαση μεταξύ του Αγωνοθέτη που τον προκηρύσσει και των διαγωνιζόμενων που συμμετέχουν σε αυτόν.

Η προκήρυξη και τα έγγραφα του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού αποτελούν τη συμβατική σχέση μεταξύ του Αγωνοθέτη και των διαγωνιζόμενων.

Με την ανάθεση της μελέτης από τον Αγωνοθέτη στο διακριθέντα με το πρώτο βραβείο, η συμβατική σχέση του Αγωνοθέτη με τους υπόλοιπους διαγωνιζόμενους τερματίζεται.

04.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΚΑΙ

ΕΙΔΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (στο εξής το 'ΕΤΕΚ'), μέσω του Επαγγελματικού Σύμβουλου του Διαγωνισμού (βλ. Άρθρο 5), δύναται να συμβουλεύει τους ενδιαφερόμενους Αγωνοθέτες για την κατηγορία και το είδος του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού που ανταποκρίνεται καλύτερα στις ανάγκες του κάθε έργου.

04.1 ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΩΣ ΕΞΗΣ:

α. Ανοικτοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί, στους οποίους συμμετέχουν οι αρχιτέκτονες που, με βάση την προκήρυξη του Διαγωνισμού, δικαιούνται να λάβουν μέρος.

β. Κλειστοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί, στους οποίους συμμετέχουν αρχιτέκτονες που έχουν προεπιλεγεί από τον Αγωνοθέτη μετά από εκδήλωση ενδιαφέροντος. Οι Κλειστοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί εφαρμόζονται κατ' εξαίρεση σε περιπτώσεις έργων με ιδιαίτερα σύνθετο αντικείμενο με ειδικές απαιτήσεις και προδιαγραφές. Σε περίπτωση προκήρυξης Κλειστού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού, όλοι οι προεπιλεγέντες συμμετέχοντες πρέπει να ανταμείβονται, ενώ συστήνεται ο αριθμός τους να μην υπερβαίνει τους έξι (6) διαγωνιζόμενους. Επισημαίνεται ότι Κλειστοί Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί συστήνεται να μην γίνονται για Διαγωνισμούς Ιδεών, Σύνθετους Αρχιτεκτονικούς και Καλλιτεχνικούς Διαγωνισμούς και Φοιτητικούς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.

04.2 ΟΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΔΙΑΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΕ ΕΙΔΗ ΩΣ ΕΞΗΣ:

α. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών

Διοργανώνεται όταν ο Αγωνοθέτης επιδιώκει τη συλλογή διαφορετικών προγραμματικών και σχεδιαστικών προσεγγίσεων, με στόχο την αποσαφήνιση της βασικής ιδέας και τη σύνταξη του τελικού προγράμματος ενός έργου.

Ο Διαγωνισμός Ιδεών αποτελεί τη βάση για την προκήρυξη Διαγωνισμού Αρχιτεκτονικής Μελέτης και εφαρμόζεται κυρίως για πολεοδομικά ή εξειδικευμένα θέματα μεγάλης κλίμακας. Οι σχεδιαστικές προτάσεις υποβάλλονται σε ελεύθερη παρουσίαση και περιορισμένο αριθμό πινακίδων.

Στο Διαγωνισμό Ιδεών ο Αγωνοθέτης, εκτός από την απονομή των βραβείων, δεν δεσμεύεται να προχωρήσει με την ανάθεση περαιτέρω μελετών στους βραβευθέντες.

β. Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης

Διεξάγεται όταν ο Αγωνοθέτης επιδιώκει την καλύτερη

δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου. Η μελέτη και η επίβλεψη του έργου ανατίθενται σε αυτόν που διακρίνεται με το πρώτο βραβείο.

Ο Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης προκηρύσσεται με τα πιο κάτω χαρακτηριστικά:

B1. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ενός σταδίου είναι ο Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης που πραγματοποιείται σε ένα στάδιο. Το κτηριολογικό πρόγραμμα του Διαγωνισμού είναι πλήρες και λεπτομερές και η ζητούμενη πρόταση πρέπει να παρουσιαστεί από τους διαγωνιζόμενους σε ικανοποιητικό βαθμό ανάλυσης.

B2. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός σύντομης διάρκειας είναι ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ενός σταδίου με μειωμένες απαιτήσεις ανάλυσης και παρουσίασης της πρότασης των διαγωνιζόμενων (μέγιστος αριθμός τεσσάρων πινακίδων). Η διάρκεια διεξαγωγής του είναι σύντομη (έως τρεις μήνες), ώστε να περιορίζεται το κόστος, τόσο για τον Αγωνοθέτη, όσο και για τους διαγωνιζόμενους.

B3. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός δυο σταδίων διεξάγεται στην περίπτωση εξειδικευμένων θεμάτων ή/και έργων μεγάλης σημασίας ή μεγέθους. Το πρώτο στάδιο του Διαγωνισμού διεξάγεται ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών και το δεύτερο στάδιο ως Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός ενός σταδίου.

i. Πρώτο στάδιο

Το πρόγραμμα του Διαγωνισμού είναι γενικό, χωρίς μεγάλη λεπτομέρεια και η ζητούμενη πρόταση παρουσιάζεται σε περιορισμένο αριθμό πινακίδων, που δεν υπερβαίνει τις τρεις. Στο πρώτο στάδιο παρουσιάζονται χωροθετήσεις, όγκοι κτισμάτων και η σχέση των τμημάτων μεταξύ τους. Δεν παρουσιάζεται πρόπλασμα.

ii. Δεύτερο στάδιο

Το πρόγραμμα του Διαγωνισμού είναι σαφές και λεπτομερές και η ζητούμενη πρόταση πρέπει να παρουσιάζεται σε ικανοποιητικό βαθμό ανάλυσης. Δικαίωμα συμμετοχής στο δεύτερο στάδιο έχει περιορισμένος αριθμός διαγωνιζόμενων (τρεις έως έξι) που επιλέχθηκαν για το σκοπό αυτό από την Κριτική Επιτροπή. Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης του πρώτου σταδίου, η Κριτική Επιτροπή παραδίνει στους επιλεγμένους διαγωνιζόμενους αντίγραφο μέρους της έκθεσης αξιολόγησης που συνέταξε, το οποίο αφορά το δικό τους έργο και μόνο, καθώς και το νέο λεπτομερές πρόγραμμα του έργου.

Μετά την ολοκλήρωση και του δεύτερου σταδίου του Διαγωνισμού πραγματοποιείται η έκθεση των προτάσεων που υποβλήθηκαν και στα δύο στάδια του Διαγωνισμού, ενώ κοινοποιείται και η έκθεση της Κριτικής Επιτροπής, η οποία αναφέρεται στην κάθε πρόταση ξεχωριστά.

γ. Σύνθετος Αρχιτεκτονικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός Διεξάγεται με στόχο την επιλογή πρότασης από ομάδα στην οποία μπορούν να συμμετέχουν αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες, με στόχο τη βέλτιστη αρχιτεκτονική επίλυση ενός θέματος με την παράλληλη φιλοτέχνηση και ένταξη στην αρχιτεκτονική πρόταση ενός καλλιτεχνικού έργου.

δ. Φοιτητικός Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός

Διεξάγεται αποκλειστικά για φοιτητές αρχιτεκτονικής και

στόχος του είναι να δώσει στους φοιτητές τη δυνατότητα να εκφράσουν ιδέες για τη διερεύνηση θεωρητικών και πρακτικών θεμάτων αρχιτεκτονικής.

05.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

Σε κάθε Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό ο Αγωνοθέτης θα πρέπει να εργοδοτεί Επαγγελματικό Σύμβουλο. Ο ρόλος του Επαγγελματικού Συμβούλου είναι η παροχή της απαραίτητης βοήθειας προς τον Αγωνοθέτη για τη σωστή διοργάνωση του Διαγωνισμού, την εποπτεία των διεργασιών και την τήρηση των Κανονισμών. Ο Επαγγελματικός Σύμβουλος θα πρέπει να είναι αρχιτέκτονας με εμπειρία σε θέματα Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών, θα επιλέγεται από το ΕΤΕΚ και θα εργοδοτείται για τις υπηρεσίες του από τον Αγωνοθέτη, εκτός εάν ο Αγωνοθέτης διαθέτει κατάλληλο σύμβουλο για τους σκοπούς του Διαγωνισμού.

06.

ΒΡΑΒΕΙΑ

Στους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς απονέμονται τρία βραβεία και έπαινοι με χρηματικά ποσά.

Το ύψος του χρηματικού ποσού των βραβείων και των επαινών πρέπει να αναφέρεται στους όρους προκήρυξης του Διαγωνισμού.

Τα βραβεία και οι έπαινοι πρέπει να απονέμονται σε σύντομο χρονικό διάστημα από την ημερομηνία της δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής, το οποίο σε κάθε περίπτωση δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τους δύο μήνες.

Το ύψος του χρηματικού ποσού των βραβείων και των επαινών υπολογίζεται με βάση τη γραφική παράσταση και τον πίνακα του Παραρτήματος Α. Στην περίπτωση των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών σύντομης διάρκειας και των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών Ιδεών, όπου τα ζητούμενα του Διαγωνισμού είναι περιορισμένα, τα ποσά των βραβείων αναπροσαρμόζονται σε ποσοστό 75% του ύψους των βραβείων του Παραρτήματος Α. Το Παράρτημα Α δεν ισχύει για τους Φοιτητικούς Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς.

Στην περίπτωση ανάθεσης της μελέτης και επίβλεψης του έργου στη βραβευθείσα συμμετοχή, το ποσό του πρώτου βραβείου θεωρείται ως προκαταβολή έναντι της αμοιβής του μελετητή.

07.

ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟΝ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή ανατίθεται η εκπόνηση της μελέτης και η επίβλεψη του έργου. Εάν, κατά την κρίση της Κριτικής Επιτροπής, ο διακριθείς με το πρώτο βραβείο δεν έχει την απαραίτητη εμπειρία, όπως αυτή προκαθορίζεται στους όρους προκήρυξης του Διαγωνισμού, τότε ο Αγωνοθέτης έχει το δικαίωμα να απαιτήσει από αυτόν να συνεργαστεί για την ολοκλήρωση της αρχιτεκτονικής μελέτης και την επίβλεψη του έργου με άλλον αρχιτέκτονα, τον οποίο θα επιλέξει ο ίδιος και θα εγκρίνει ο Αγωνοθέτης.

Σε περίπτωση που ο διακριθείς με το πρώτο βραβείο παραλείπει, εντός του χρονικού διαστήματος που θα καθορίσει ο Αγωνοθέτης, να συμμορφωθεί με τον πιο πάνω όρο, τότε χάνει το δικαίωμα της ανάληψης της μελέτης και επίβλεψης του έργου και ο Αγωνοθέτης αποδεσμεύεται από τις συμβατικές του υποχρεώσεις έναντι του βραβευθέντα.

08.

ΔΕΣΜΕΥΣΗ ΑΓΩΝΟΘΕΤΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΑ ΜΕΛΕΤΗΤΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΑ

Η δέσμευση του Αγωνοθέτη με τον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο αρχιτέκτονα ισχύει για πέντε (5) χρόνια από την ημερομηνία της δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.

Εντός της περιόδου των πέντε (5) χρόνων ο Αγωνοθέτης έχει το δικαίωμα να ζητήσει από τον αρχιτέκτονα, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, να προβεί σε μετατροπές στη μελέτη του. Εάν οι μετατροπές είναι ουσιαστικές και κατά τη γνώμη του αρχιτέκτονα ή του Αγωνοθέτη, αλλοιώνουν ουσιαστικά τη μελέτη που βραβεύτηκε, τότε ο μελετητής μπορεί να αποταθεί στην Κριτική Επιτροπή, η οποία θα αποφασίσει τελεσίδικα για το θέμα αυτό. Σε περίπτωση που κάποιο/κάποια από τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεν είναι διαθέσιμα, τότε ο Αγωνοθέτης οφείλει να συμπληρώσει τη σύσταση της Επιτροπής με βάση την αρχική της σύνθεση και τους φορείς που εκπροσωπούσαν σε αυτή.

09.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΓΩΝΟΘΕΤΗ

Ο Αγωνοθέτης έχει την ευθύνη των πιο κάτω:

- α.** Δημιουργία ιστοχώρου για την ανάρτηση πληροφοριών που αφορούν στο Διαγωνισμό.
- β.** Ανακοίνωση προκήρυξης του Διαγωνισμού.
- γ.** Έγκριση της σύνθεσης της Κριτικής Επιτροπής.
- δ.** Ετοιμασία κτηριολογικού προγράμματος και εκτίμησης κόστους του έργου.
- ε.** Εφοδιασμό των διαγωνιζόμενων με τα απαραίτητα στοιχεία και πληροφορίες για σκοπούς του Διαγωνισμού.
- στ.** Φύλαξη των μελετών.
- ζ.** Δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων.

10.

ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Ο Διαγωνισμός κρίνεται από Κριτική Επιτροπή και όλα τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής δεσμεύονται για τα ακόλουθα:

- α.** Κάθε μέλος που αποδέχεται το διορισμό του στην Κριτική Επιτροπή κρίνει τις μελέτες που θα υποβληθούν με τρόπο ευσυνειδητο και αμερόληπτο, που να διασφαλίζει τα συμφέροντα του Αγωνοθέτη και των διαγωνιζόμενων.
- β.** Κάθε μέλος πρέπει να έχει άριστη γνώση για το αντικείμενο που πρόκειται να κρίνει, να έχει επισκεφθεί το χώρο του προτεινόμενου έργου, να έχει κατατοπιστεί πλήρως για τις ειδικές ή άλλες συνθήκες που αφορούν το έργο και να έχει την εμπειρία της εκτίμησης των δεδομένων που καθορίζουν τη δαπάνη εκτέλεσης του έργου.

11.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Σε κάθε Διαγωνισμό, η Κριτική Επιτροπή πρέπει να είναι είτε τριμελής, είτε πενταμελής, είτε επταμελής, ανάλογα με το μέγεθος και την πολυπλοκότητα του έργου:

- α.** Η τριμελής Κριτική Επιτροπή θα έχει την ακόλουθη σύνθεση:

i. Ο Αγωνοθέτης ή εκπρόσωπός του.

ii. Τουλάχιστον δύο (2) αρχιτέκτονες αναγνωρισμένου κύρους, τους οποίους εισηγείται το ΕΤΕΚ και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου (στο εξής ο 'ΣΑΚ'), και αποδέχεται ο Αγωνοθέτης.

β. Η πενταμελής Κριτική Επιτροπή θα έχει την ακόλουθη σύνθεση:

i. Ο Αγωνοθέτης ή εκπρόσωπός του.

ii. Ένα (1) μέλος το οποίο διορίζεται από τον Αγωνοθέτη, που να είναι είτε αρχιτέκτονας, είτε άλλης ειδικότητας σχετικής με το διαγωνισμό.

iii. Τουλάχιστον τρεις (3) αρχιτέκτονες αναγνωρισμένου κύρους, τους οποίους εισηγείται το ΕΤΕΚ και ο ΣΑΚ, και αποδέχεται ο Αγωνοθέτης.

γ. Η επταμελής Κριτική Επιτροπή θα έχει την ακόλουθη σύνθεση:

i. Ο Αγωνοθέτης ή εκπρόσωπός του.

ii. Δύο (2) μέλη τα οποία διορίζονται από τον Αγωνοθέτη, εκ των οποίων τουλάχιστον το ένα να είναι είτε αρχιτέκτονας, είτε άλλης σχετικής ειδικότητας με το διαγωνισμό.

iii. Τουλάχιστον τέσσερις (4) αρχιτέκτονες αναγνωρισμένου κύρους, τους οποίους εισηγείται το ΕΤΕΚ και ο ΣΑΚ, και αποδέχεται ο Αγωνοθέτης. Τουλάχιστον ένας εξ αυτών πρέπει να έχει ειδική γνώση του αντικείμενου του Διαγωνισμού.

δ. Για κάθε μια από τις πιο πάνω κριτικές επιτροπές ορίζεται πρόσθετο άτομο ως αναπληρωματικό μέλος.

ε. Ο πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής ορίζεται από τον Αγωνοθέτη.

12.

ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ

α. Στη σύνθεση της Κριτικής Επιτροπής θα έχουν την πλειοψηφία οι αρχιτέκτονες.

β. Σε όλες τις συνεδριάσεις της Κριτικής Επιτροπής επιβάλλεται να υπάρχει η πλειοψηφία των αρχιτεκτόνων.

γ. Η συνεδρία αναβάλλεται, εάν απουσιάζουν πέραν του ενός μέλους.

δ. Στο στάδιο της κρίσης των μελετών, εάν ένα μέλος απουσιάζει, αυτό αντικαθίσταται από το αναπληρωματικό μέλος που παρευρισκόταν σε όλες τις προηγούμενες συνεδριάσεις της κρίσης των μελετών και συνεχίζει ως πλήρες μέλος της Κριτικής Επιτροπής. Το μέλος που απουσίαζε από συνεδρία κρίσης των μελετών δεν μπορεί να επανέλθει στις συνεδριάσεις.

13.

ΑΜΟΙΒΕΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής αμείβονται από τον Αγωνοθέτη, σύμφωνα με τον πίνακα αμοιβών Κριτών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του ΕΤΕΚ. (βλ. Παράρτημα Β)

Η αμοιβή των μελών της Κριτικής Επιτροπής καταβάλλεται ταυτόχρονα με την απονομή των βραβείων.

14.

ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Η Κριτική Επιτροπή έχει τα ακόλουθα καθήκοντα:

α. Σχολιάζει τα έγγραφα του Διαγωνισμού πριν από την προκήρυξη του Διαγωνισμού. Σημειώνεται πως σε περίπτωση έργου κοινής ωφελείας μεγάλης κλίμακας ή/και σημασίας, η Κριτική Επιτροπή, εάν το κρίνει απαραίτητο, διατηρεί το δικαίωμα της οργάνωσης δημόσιας διαβούλευσης σχετικά με τον καθορισμό του χαρακτήρα του έργου και του κτηριολογικού του προγράμματος.

β. Εγκρίνει τα έγγραφα του Διαγωνισμού με βάση τους παρόντες Κανονισμούς.

γ. Απαντά στις ερωτήσεις των διαγωνιζόμενων.

δ. Κρίνει τις μελέτες των διαγωνιζόμενων και ετοιμάζει τη σχετική έκθεση.

ε. Απορρίπτει κάθε μελέτη που περιέχει παραβάσεις ως προς τους όρους προκήρυξης του Διαγωνισμού.

στ. Αποφασίζει για τη βράβευση των διαγωνιζόμενων.

ζ. Ενημερώνει τον Αγωνοθέτη και τους βραβευθέντες για το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού.

η. Εφοδιάζει τον Αγωνοθέτη με την έκθεση της Κριτικής Επιτροπής.

θ. Συμμετέχει σε εκδήλωση για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού.

ι. Αποφασίζει τελεσίδικα, μετά από σχετικό αίτημα του αρχιτέκτονα, για το κατά πόσο οι μετατροπές στην αρχιτεκτονική μελέτη, οι οποίες έχουν ζητηθεί από τον Αγωνοθέτη του έργου, αλλοιώνουν τη βραβευμένη μελέτη και πρέπει ή όχι να υλοποιηθούν.

ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΕΣ

Η Κριτική Επιτροπή πρέπει να ζητήσει την άποψη εμπειρογνομόνων σε συνεννόηση με τον Αγωνοθέτη που θα τους αποζημιώσει.

Ανάλογα με την κλίμακα και τον ειδικό χαρακτήρα του έργου θα πρέπει να ζητηθεί η συμβολή εμπειρογνομόνων όπως Πολιτικού Μηχανικού, Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, Μηχανολόγου Μηχανικού, Επιμετρητή Ποσοτήτων, Πολεοδόμου, Αρχιτέκτονα Τοπίου, Περιβαλλοντολόγου, Μηχανικού Περιβάλλοντος και άλλων ειδικοτήτων (Γεωλόγου, Εδαφομηχανικού, Μουσειολόγου κ.λ.π.).

ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού αποτελούνται από τα εξής:

- α.** Ανακοινώσεις / Δημοσιεύσεις
- β.** Όροι Προκήρυξης
- γ.** Κτηριολογικό Πρόγραμμα
- δ.** Έντυπα - Απαντήσεις στις ερωτήσεις
- ε.** Σύμβαση ανάθεσης μελέτης και επίβλεψης έργου

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού συντάσσονται από τον Επαγγελματικό Σύμβουλο ή την τεχνική επιτροπή σε συνεργασία με τον Αγωνοθέτη. Μετά την προκήρυξη του Διαγωνισμού, τα έγγραφα του Διαγωνισμού αποστέλλονται από τον Αγωνοθέτη στο ΕΤΕΚ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ

Η ανακοίνωση του Διαγωνισμού συντάσσεται από τον Επαγγελματικό Σύμβουλο ή την τεχνική επιτροπή σε συνεργασία με τον Αγωνοθέτη και περιέχει:

- α.** Σύντομη περιγραφή του έργου
- β.** Προϋπολογισμό του έργου
- γ.** Στοιχεία του χρονοδιαγράμματος του Διαγωνισμού
- δ.** Πληροφορίες για την πρόσβαση στα έγγραφα του Διαγωνισμού

Ο Αγωνοθέτης οφείλει να ενημερώσει το ΕΤΕΚ και τον ΣΑΚ για την προκήρυξη του Διαγωνισμού.

ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

18.1 ΣΤΟ ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΑ:

- α.** Προκήρυξη που να αναφέρει το όνομα του Αγωνοθέτη και την ονομασία και το είδος του Διαγωνισμού.
- β.** Επίσημη διεύθυνση του Διαγωνισμού.
- γ.** Τίτλος του Διαγωνισμού.
- δ.** Σκοπός Διαγωνισμού και περιγραφή του έργου.
- ε.** Προϋπολογισμός του έργου.
- στ.** Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού.
- ζ.** Δικαίωμα και περιορισμοί συμμετοχής στο Διαγωνισμό.
- η.** Ονόματα και ειδικότητες των μελών και συμβούλων της Κριτικής Επιτροπής.
- θ.** Χρηματικά ποσά και αριθμός των βραβείων και επαίνων που θα δοθούν.
- ι.** Όροι ανάθεσης της εργασίας, απαιτούμενες ειδικότητες στην ομάδα των μελετητών και η αμοιβή τους.
- ια.** Τρόπος και προθεσμία παραλαβής των εγγράφων από τους διαγωνιζόμενους.
- ιβ.** Στοιχεία που αποτελούν τα έγγραφα του Διαγωνισμού.
- ιγ.** Τρόπος και προθεσμία υποβολής των ερωτήσεων από τους διαγωνιζόμενους και στοιχεία αποστολής των απαντήσεων από τον Αγωνοθέτη.
- ιδ.** Προθεσμία υποβολής των συμμετοχών.
- ιε.** Περιγραφή των απαιτούμενων στοιχείων υποβολής.
- ιστ.** Κωδικός αριθμός που ο κάθε διαγωνιζόμενος θα χρησιμοποιήσει αντί του ονόματός του.
- ιζ.** Τρόπος παράδοσης και συσκευασίας μελέτης.
- ιη.** Διευκρίνιση κατά πόσο γίνονται δεκτές στο Διαγωνισμό εναλλακτικές λύσεις.
- ιθ.** Διευκρινίσεις για την ασφάλιση των συμμετοχών.
- κ.** Επεξήγηση της διαδικασίας παραλαβής και αποσφράγισης των μελετών.
- κα.** Αιτιολόγηση ακύρωσης συμμετοχών.
- κβ.** Αιτιολόγηση μη βράβευσης συμμετοχών.
- κγ.** Καταγραφή των κριτηρίων αξιολόγησης των συμμετοχών.
- κδ.** Ημερομηνίες ανακοίνωσης και δημοσίευσης των αποτελεσμάτων της κρίσης των συμμετοχών.
- κε.** Λεπτομέρειες έκθεσης των μελετών.
- κστ.** Διαδικασία επιστροφής των προτάσεων.
- κζ.** Δημοσίευση της προκήρυξης και αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού.
- κη.** Δήλωση για την αυτόματη αποδοχή των όρων με τη συμμετοχή στο Διαγωνισμό.
- κθ.** Χρονοδιάγραμμα Διαγωνισμού.

18.2 ΤΑ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΟΡΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΑ ΠΙΟ ΚΑΤΩ:

- α.** Το Κτηριολογικό Πρόγραμμα του Διαγωνισμού.
- β.** Έντυπο υποβολής συμμετοχής που να αναφέρει το όνομα και τον κωδικό αριθμό του διαγωνιζόμενου, το οποίο να υποβάλλεται σε ξεχωριστό σφραγισμένο φάκελο.
- γ.** Έντυπο με την ανάλυση του κατασκευαστικού κόστους της πρότασης της συμμετοχής.

δ. Δήλωση για τη δυνατότητα αποκάλυψης ή μη των ονομάτων των διαγωνιζόμενων κατά τη διάρκεια της έκθεσης των μελετών.

ε. Σύμβαση παροχής υπηρεσιών συμβούλων μελετητών ΕΤΕΚ που θα ισχύσει μεταξύ του διακριθέντα με το πρώτο βραβείο και του Αγωνοθέτη.

στ. Χωρομετρικό σχέδιο, σχέδια τοπογραφικής αποτύπωσης του χώρου μελέτης και άλλες χρήσιμες τεχνικές πληροφορίες.

19.

ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Η συμμετοχή του διαγωνιζομένου θα τερματίζεται αν:

α. Ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο.

β. Ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

γ. Σε περίπτωση που μία μελέτη παραδοθεί εκπρόθεσμα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της και αυτή θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

20.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Κανένας δεν μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε σχέση ενεργούς οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τέταρτου βαθμού με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

Κανένα μέλος του Αγωνοθέτη ή της Αναθέτουσας Αρχής ή της Κριτικής Επιτροπής ή της Συντακτικής Επιτροπής του προγράμματος ή άλλης συμβουλευτικής ή τεχνικής επιτροπής εμπλεκόμενης στο Διαγωνισμό δεν μπορεί να συμμετάσχει έμμεσα ή άμεσα στο Διαγωνισμό.

21.

ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ

Μία μελέτη δεν βραβεύεται:

α. Αν δεν περιλαμβάνει τους χώρους και τις απαιτήσεις του Κτηριολογικού Προγράμματος.

β. Αν αυτή σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε με τρόπο που δεν

συνάδει με αυτό που καθορίστηκε στο πρόγραμμα.

γ. Αν η προϋπολογιζόμενη δαπάνη της μελέτης, κατά την κρίση της Κριτικής Επιτροπής, υπερβαίνει το 20% του προϋπολογισμού του έργου, τότε η μελέτη αυτή δεν θα βραβεύεται με το πρώτο βραβείο.

22.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν το δικαίωμα της υποβολής ερωτήσεων προς την Κριτική Επιτροπή και η Κριτική Επιτροπή έχει την υποχρέωση να απαντήσει στις ερωτήσεις εντός των καθορισμένων από τους όρους προκήρυξης ημερομηνιών.

α. Οι ερωτήσεις υποβάλλονται γραπτώς και οι απαντήσεις κοινοποιούνται σε όλους τους διαγωνιζόμενους ταυτόχρονα στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού.

β. Οι απαντήσεις δίνονται με τη μορφή καταλόγου, όπου σε κάθε ερώτηση υπάρχει η αντίστοιχη απάντηση.

γ. Σε περίπτωση που οι απαντήσεις ή οι συμπληρωματικές επεξηγήσεις που τις συνοδεύουν, αλλάζουν ουσιαστικά τις αρχικές απαιτήσεις του προγράμματος του Διαγωνισμού, η ημερομηνία λήξης υποβολής των μελετών θα πρέπει να παραταθεί.

23.

ΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

α. Σε Διαγωνισμό με μεγάλη συμμετοχή η Κριτική Επιτροπή μπορεί να διορίσει υποεπιτροπή για την εξέταση των στοιχείων που υπέβαλαν οι διαγωνιζόμενοι, για να κρίνει κατά πόσο οι μελέτες ανταποκρίνονται στους όρους προκήρυξης και στο πρόγραμμα του Διαγωνισμού. Η υποεπιτροπή δεν έχει δικαίωμα αποσφράγισης, δεν παίρνει μέρος στην αξιολόγηση, ούτε έχει το δικαίωμα να αποκλείσει συμμετοχή. Η υποεπιτροπή υποδεικνύει στην Κριτική Επιτροπή τις αποκλίσεις των συμμετοχών από τους όρους της προκήρυξης και υποβάλλει στην ολομέλεια της Κριτικής Επιτροπής σχετική έκθεση.

β. Η Κριτική Επιτροπή δεν έχει υποχρέωση να απονείμει πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο, εάν το επίπεδο των μελετών του Διαγωνισμού δεν το επιτρέπει.

γ. Η κρίση των μελετών γίνεται μόνο και εφόσον η Κριτική Επιτροπή είναι σε ολομέλεια. Το κάθε μέλος, στο πλαίσιο

ανταλλαγής απόψεων, επεξηγεί στα υπόλοιπα μέλη της Κριτικής Επιτροπής την κριτική του για την κάθε μελέτη.

δ. Η Κριτική Επιτροπή κρίνει και αποφασίζει για τον αποκλεισμό μελετών μέχρι να καταλήξει σε αυτές που θα βραβευτούν.

ε. Η Κριτική Επιτροπή έχει υποχρέωση να ετοιμάσει έκθεση για όλες τις μελέτες που αξιολογήθηκαν, κάνοντας αναφορά στην κάθε μία ξεχωριστά.

στ. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής, αποσφραγίζουν τους φακέλους στους οποίους αναφέρονται τα ονόματα των διαγωνιζόμενων, αφού υπογράψουν τα πρακτικά της απόφασης που αφορά τις βραβεύσεις.

Συστήνεται όπως η Κριτική Επιτροπή δημοσιοποιήσει το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού και την έκθεσή της σχετικά με την κάθε μελέτη ξεχωριστά εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία υποβολής της συμμετοχών.

24.

ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

α. Οι μελέτες των συμμετεχόντων, καθώς και η έκθεση της Κριτικής Επιτροπής εκτίθενται στο κοινό για τουλάχιστο έξι (6) μέρες.

β. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των μελετών γίνεται παρουσίαση της μελέτης που κέρδισε το πρώτο βραβείο, ενώ η Κριτική Επιτροπή αναφέρει το σκεπτικό και τους λόγους της βράβειυσής της. Συστήνεται η τελετή βράβευσης των μελετών να γίνεται στον χώρο της έκθεσης.

25.

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ

α. Ο καρτοφύλακας που περιέχει τη μελέτη ή/και το κιβώτιο που περιέχει πρόπλασμα πρέπει να παραδίδονται κλειστά, σφραγισμένα, περιτυλιγμένα με αδιαφανές χαρτί χωρίς οποιαδήποτε διακριτικά στοιχεία.

β. Η παράδοση της μελέτης δεν θα γίνεται αυτοπροσώπως από τον διαγωνιζόμενο.

γ. Ο παραλήπτης των μελετών εκδίδει υπογραμμένη αριθμημένη απόδειξη παραλαβής που δεν θα αναφέρει

το όνομα του διαγωνιζόμενου, αλλά τον αύξοντα αριθμό παραλαβής.

26.

ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Αφού παραλειφθούν οι μελέτες, ο Αγωνοθέτης φροντίζει για την ασφαλή φύλαξή τους και για αποφυγή οποιασδήποτε καταστροφής ή απώλειας.

27.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

Μετά τη λήξη της έκθεσης οι διαγωνιζόμενοι, εκτός όσων βραβεύθηκαν, οφείλουν να παραλάβουν τις μελέτες τους. Αν οι μελέτες δεν παραλειφθούν εντός τριάντα (30) ημερών θα περιέρχονται στην ιδιοκτησία του Αγωνοθέτη.

28.

ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Κτηριολογικό Πρόγραμμα πρέπει να αναφέρει τους απαιτούμενους χώρους, τη χρήση τους, το μέγεθός τους, καθώς και τη σχέση που απαιτείται να έχουν μεταξύ τους.

29.

ΕΝΤΥΠΑ

Τα πιο κάτω έντυπα πρέπει να συμπληρώνονται και να υποβάλλονται ταυτόχρονα με την πρόταση του διαγωνιζόμενου.

α. Έντυπο που να αναφέρει το όνομα του διαγωνιζόμενου.

β. Έντυπο εμβαδομέτρησης των χώρων που προτείνει ο διαγωνιζόμενος.

γ. Έντυπο εκτίμησης του διαγωνιζόμενου για τη δαπάνη του έργου.

ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ

Στα έγγραφα του Διαγωνισμού πρέπει να περιλαμβάνεται η σύμβαση παροχής υπηρεσιών συμβούλων μελετητών ΕΤΕΚ για σκοπούς ενημέρωσης των διαγωνιζόμενων ως προς τις υποχρεώσεις και τις υπηρεσίες τους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Στους παρόντες Κανονισμούς περιλαμβάνονται τα ακόλουθα Παραρτήματα:

Παράρτημα Α

Γραφική παράσταση και πίνακας υπολογισμού του ύψους του χρηματικού ποσού των βραβείων και των επαίνων

Παράρτημα Β

Γραφική παράσταση και πίνακας υπολογισμού του ύψους της αμοιβής των μελών της Κριτικής Επιτροπής

Παράρτημα Γ

Πρότυποι Όροι Προκήρυξης Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ενός σταδίου

Παράρτημα Δ

Πρότυποι Όροι Προκήρυξης Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ενός σταδίου μικρής διάρκειας

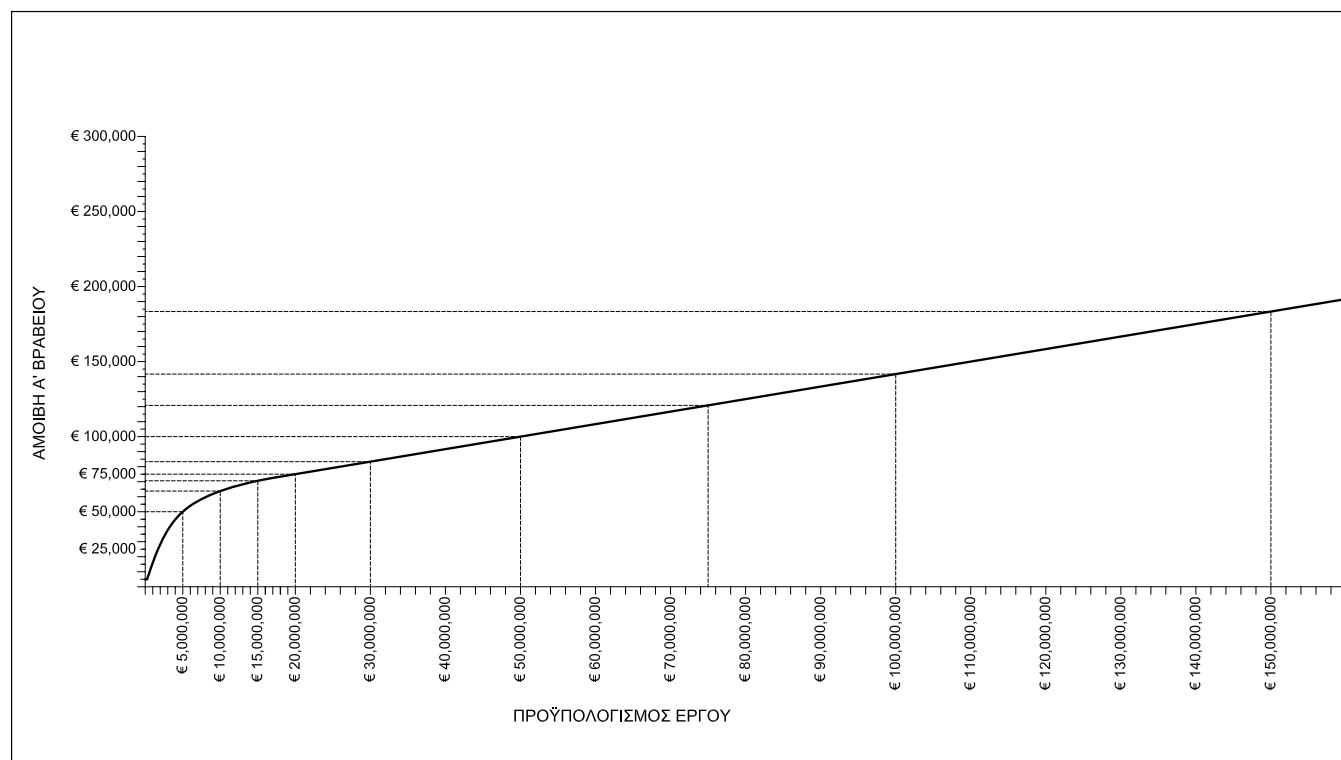
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

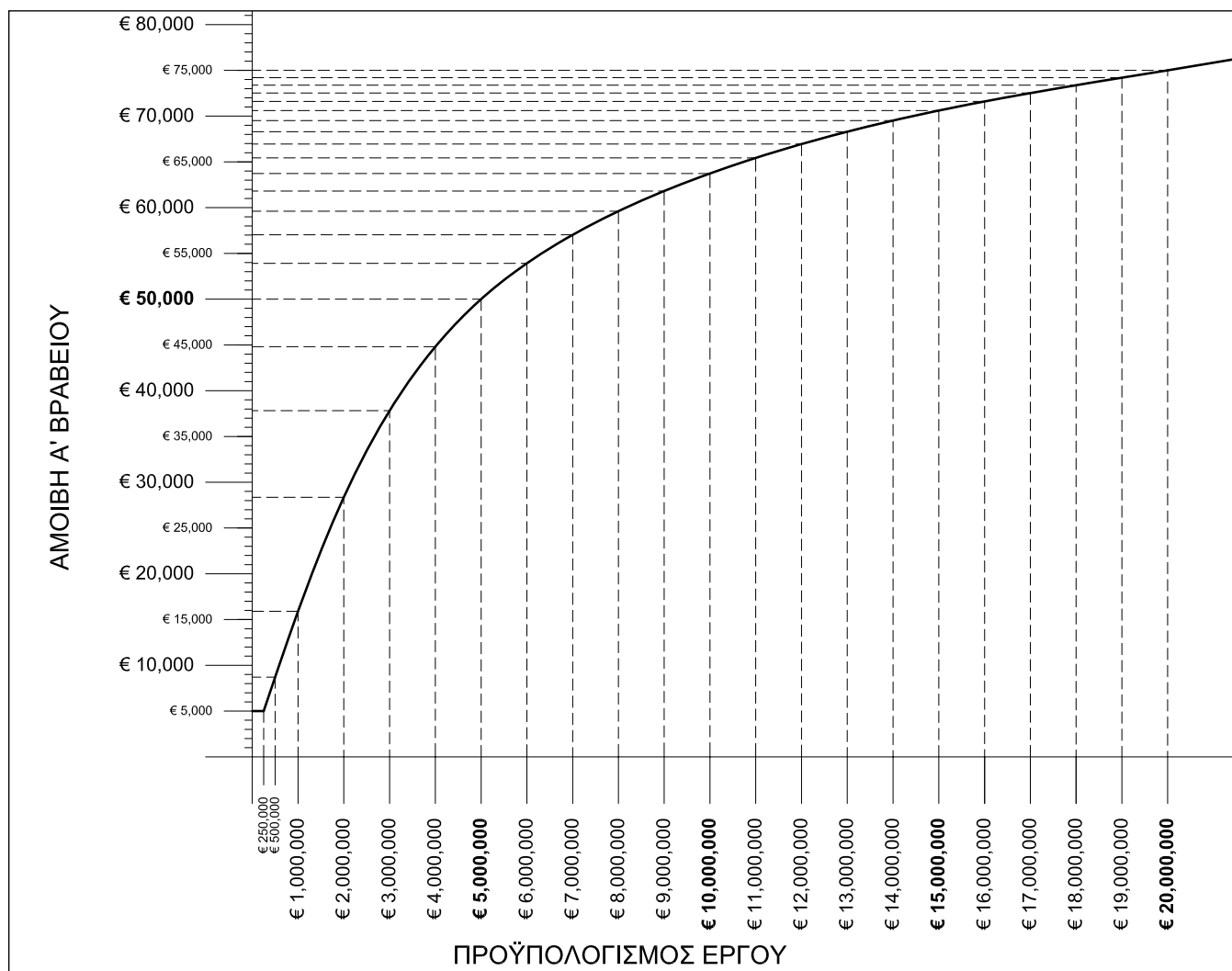
Γραφική παράσταση και πίνακας υπολογισμού του ύψους του χρηματικού ποσού των βραβείων και των επαίνων.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α1

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΨΟΥΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ										
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ	Α' ΒΡΑΒΕΙΟ 100%	Β' ΒΡΑΒΕΙΟ 75%	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ 50%	ΕΠΑΙΝΟΣ 20%	ΕΠΑΙΝΟΣ 20%	ΕΠΑΙΝΟΣ 20%	ΕΠΑΙΝΟΣ 20%	ΕΠΑΙΝΟΣ 20%	ΣΥΝΟΛΟ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΣΕ ΠΡΟΫΠΟΛ.
μέχρι 250.000 €	5.000 €	3.800 €	2.500 €	1.000 €	1.000 €				13.300 €	5,32%
500.000 €	8.700 €	6.500 €	4.400 €	1.700 €	1.700 €				23.000 €	4,60%
1.000.000 €	15.900 €	11.900 €	8.000 €	3.200 €	3.200 €				42.200 €	4,22%
2.000.000 €	28.400 €	21.300 €	14.200 €	5.700 €	5.700 €				75.300 €	3,77%
3.000.000 €	37.800 €	28.400 €	18.900 €	7.600 €	7.600 €				100.300 €	3,34%
4.000.000 €	44.800 €	33.600 €	22.400 €	9.000 €	9.000 €				118.800 €	2,97%
5.000.000 €	50.000 €	37.500 €	25.000 €	10.000 €	10.000 €	10.000 €			142.500 €	2,85%
6.000.000 €	53.900 €	40.400 €	27.000 €	10.800 €	10.800 €	10.800 €			153.700 €	2,56%
7.000.000 €	57.000 €	42.800 €	28.500 €	11.400 €	11.400 €	11.400 €			162.500 €	2,32%
8.000.000 €	59.600 €	44.700 €	29.800 €	11.900 €	11.900 €	11.900 €			169.800 €	2,12%
9.000.000 €	61.800 €	46.400 €	30.900 €	12.400 €	12.400 €	12.400 €			176.300 €	1,96%
10.000.000 €	63.800 €	47.800 €	31.900 €	12.800 €	12.800 €	12.800 €			181.900 €	1,82%
11.000.000 €	65.400 €	49.100 €	32.700 €	13.100 €	13.100 €	13.100 €			186.500 €	1,70%
12.000.000 €	67.000 €	50.300 €	33.500 €	13.400 €	13.400 €	13.400 €			191.000 €	1,59%
13.000.000 €	68.300 €	51.200 €	34.200 €	13.700 €	13.700 €	13.700 €			194.800 €	1,50%
14.000.000 €	69.500 €	52.100 €	34.800 €	13.900 €	13.900 €	13.900 €			198.100 €	1,42%
15.000.000 €	70.600 €	53.000 €	35.300 €	14.100 €	14.100 €	14.100 €	14.100 €		215.300 €	1,44%
16.000.000 €	71.600 €	53.700 €	35.800 €	14.300 €	14.300 €	14.300 €	14.300 €		218.300 €	1,36%
17.000.000 €	72.500 €	54.400 €	36.300 €	14.500 €	14.500 €	14.500 €	14.500 €		221.200 €	1,30%
18.000.000 €	73.400 €	55.100 €	36.700 €	14.700 €	14.700 €	14.700 €	14.700 €		224.000 €	1,24%
19.000.000 €	74.200 €	55.700 €	37.100 €	14.900 €	14.900 €	14.900 €	14.900 €		226.600 €	1,19%
20.000.000 €	75.000 €	56.300 €	37.500 €	15.000 €	15.000 €	15.000 €	15.000 €		228.800 €	1,14%
30.000.000 €	83.300 €	62.500 €	41.700 €	16.700 €	16.700 €	16.700 €	16.700 €		254.300 €	0,85%
50.000.000 €	100.000 €	75.000 €	50.000 €	20.000 €	20.000 €	20.000 €	20.000 €	20.000 €	325.000 €	0,65%
75.000.000 €	121.000 €	90.800 €	60.500 €	24.200 €	24.200 €	24.200 €	24.200 €	24.200 €	393.300 €	0,52%
100.000.000 €	142.000 €	106.500 €	71.000 €	28.400 €	28.400 €	28.400 €	28.400 €	28.400 €	461.500 €	0,46%
150.000.000 €	183.000 €	137.300 €	91.500 €	36.600 €	36.600 €	36.600 €	36.600 €	36.600 €	594.800 €	0,40%

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α2





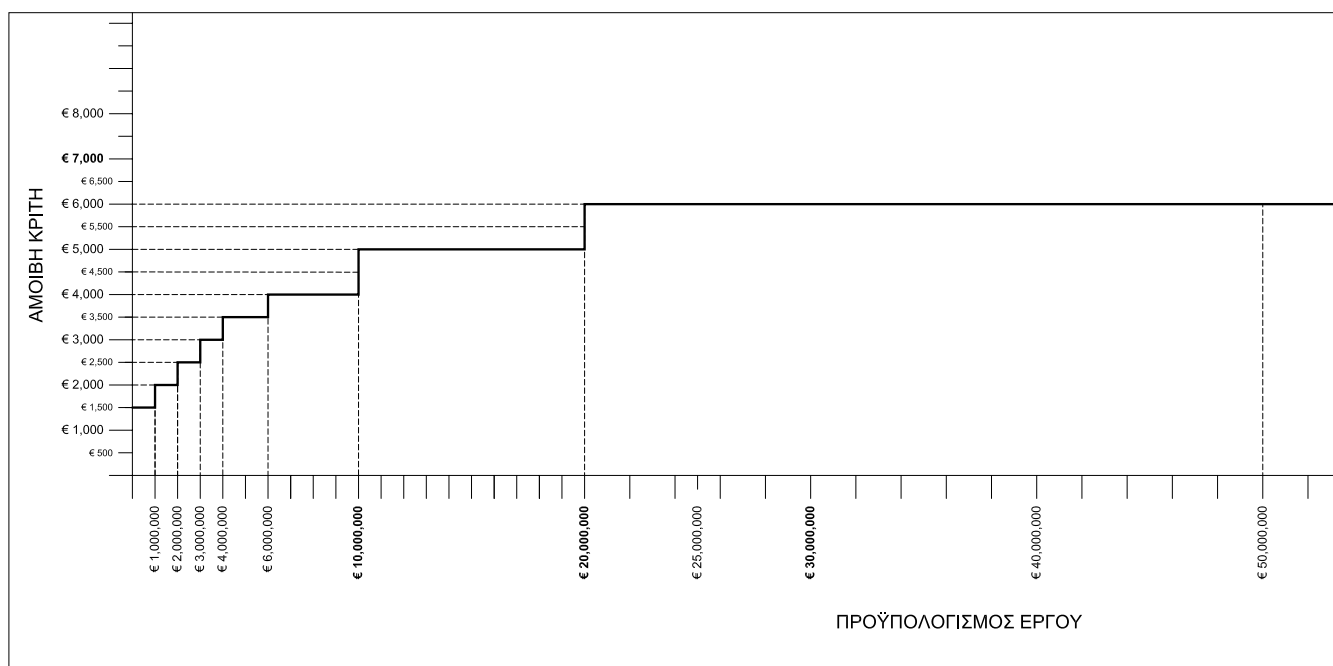
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

Γραφική παράσταση και πίνακας υπολογισμού του ύψους των αμοιβών της Κριτικής Επιτροπής.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β1

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΨΟΥΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΚΡΙΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ	
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ	ΑΜΟΙΒΗ ΚΡΙΤΗ
€ 0 - 999.000	1.500 €
€ 1.000.000 - 1.999.000	2.000 €
€ 2.000.000 - 2.999.000	2.500 €
€ 3.000.000 - 3.999.000	3.000 €
€ 4.000.000 - 5.999.000	3.500 €
€ 6.000.000 - 9.999.000	4.000 €
€ 10.000.000 - 19.999.000	5.000 €
€ 20.000.000 και άνω	6.000 €

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β2



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ

ΠΡΟΤΥΠΟΙ ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΝΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 15	Προκήρυξη
ΣΕΛ. 15	Επίσημη διεύθυνση Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 15	Τίτλος Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 15	Σκοπός Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 15	Προϋπολογισμός
ΣΕΛ. 16	Γλώσσα Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 16	Δικαίωμα συμμετοχής
ΣΕΛ. 16	Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 17	Βραβεία
ΣΕΛ. 17	Όροι ανάθεσης εργασίας
ΣΕΛ. 18	Παραλαβή εγγράφων προκήρυξης
ΣΕΛ. 18	Στοιχεία εγγράφων Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 19	Διευκρινίσεις στα έγγραφα του Διαγωνισμού, Υποβολή ερωτήσεων και αποστολή απαντήσεων
ΣΕΛ. 19	Υποβολή συμμετοχών
ΣΕΛ. 19	Απαιτούμενα στοιχεία υποβολής
ΣΕΛ. 20	Κωδικός αναφοράς
ΣΕΛ. 20	Παράδοση και συσκευασία μελέτης
ΣΕΛ. 20	Εναλλακτικές λύσεις
ΣΕΛ. 20	Μεταφορικά έξοδα και ασφάλιση συμμετοχών
ΣΕΛ. 21	Παραλαβή και αποσφράγιση μελετών
ΣΕΛ. 21	Άκυρη συμμετοχή
ΣΕΛ. 21	Λόγοι μη βράβευσης
ΣΕΛ. 21	Κριτήρια αξιολόγησης μελετών
ΣΕΛ. 21	Κρίση συμμετοχών
ΣΕΛ. 22	Έκθεση των μελετών
ΣΕΛ. 22	Επιστροφή συμμετοχών
ΣΕΛ. 22	Δημοσιεύσεις
ΣΕΛ. 22	Αποδοχή όρων
ΣΕΛ. 22	Συνοπτικός πίνακας χρονοδιαγράμματος Διαγωνισμού

ΑΡΘΡΟ 1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο/Η **(Ονομασία Αναθέτουσας Αρχής/Αγωνοθέτη)** που θα εμφανίζεται στο εξής ως «Αναθέτουσα Αρχή» ή «Αγωνοθέτης», προκηρύσσει **(Είδος Διαγωνισμού και Ονομασία Διαγωνισμού)**, σύμφωνα με τους όρους και τα στοιχεία που αναφέρονται στην παρούσα προκήρυξη.

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με:

(α) Τον περί του Συντονισμού των Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών, Έργων και Υπηρεσιών και για Συναφή Θέματα Νόμο του 2006 και τους σχετικούς Κανονισμούς.

(β) Τους Κανονισμούς Προκήρυξης και Διεξαγωγής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ).

ΑΡΘΡΟ 2. ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Πρόεδρο Κριτικής Επιτροπής
(Ονομασία Διαγωνισμού)

διεύθυνση:
τηλέφωνο:
φαξ:
e-mail:

ΑΡΘΡΟ 3. ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο τίτλος του Διαγωνισμού είναι :

(Ονομασία Διαγωνισμού)

και θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

ΑΡΘΡΟ 4. ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει μέσω της διαδικασίας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού να εξασφαλίσει την καλύτερη δυνατή επίλυση ενός συγκεκριμένου έργου από χωροταξικής, πολεοδομικής, αρχιτεκτονικής, αισθητικής, πολιτισμικής, περιβαλλοντικής, οικονομικής, λειτουργικής και κατασκευαστικής πλευράς, και να αναθέσει στον βραβευθέντα αρχιτέκτονα την ολοκλήρωση της μελέτης και την υλοποίηση του έργου.

ΑΡΘΡΟ 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

5.1. Ο προϋπολογισμός δαπάνης του έργου, με βάση τις ισχύουσες τιμές κατά την ημερομηνία κατάθεσης της μελέτης, είναι €....., **(και ολογράφως)**, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

5.2. Το σχετικό έντυπο ανάλυσης προϋπολογισμού κόστους, που επισυνάπτεται ως Παράρτημα, θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους.

5.3. Μελέτη της οποίας ο προϋπολογισμός, κατά την εκτίμηση της Κριτικής Επιτροπής, υπερβαίνει το 20% της προϋπολογισθείσας δαπάνης δεν θα βραβεύεται με το πρώτο βραβείο.

5.4. Διευκρινίζεται ότι στις περιπτώσεις που η βραβευμένη πρόταση υπερβαίνει τον προϋπολογισμό μέχρι το 20%, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να ζητήσει από τους βραβευθέντες τη μείωση του κόστους του έργου στο πλαίσιο του προϋπολογισμού.

ΑΡΘΡΟ 6. ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

6.1. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η ελληνική.

6.2. Όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

6.3. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να επιλέξει και δεύτερη γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

7.1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν:

7.1.1. Αρχιτέκτονες που κατέχουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος σε ισχύ και οι οποίοι:

- είναι εγγεγραμμένοι στο Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ) και κατέχουν εν ισχύ ετήσια άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, ή
- είναι εγγεγραμμένοι σε οποιοδήποτε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή σε τρίτες χώρες, οι οποίες έχουν υπογράψει και επικυρώσει τη Διεθνή Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων (GPA), ή σε χώρες που έχουν υπογράψει και επικυρώσει συμφωνίες σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση ή με την Κυπριακή Δημοκρατία. Νοείται ότι πριν την ανάθεση της μελέτης ο επιτυχών αρχιτέκτονας θα πρέπει να ικανοποιεί τον περί ΕΤΕΚ Νόμο σε ότι αφορά την άσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

7.1.2. Πολυεπιστημονικές ομάδες με συντονιστή και υπεύθυνο ομάδας αρχιτέκτονα, ο οποίος να ικανοποιεί την παράγραφο 7.1.1.

7.1.3. Γραφεία Μελετών και Εταιρείες Περιορισμένης Ευθύνης (ΕΠΕ), όπου ένας τουλάχιστον από τους μετόχους είναι αρχιτέκτονας και ικανοποιεί την παράγραφο 7.1.1.

7.2. Περιορισμοί συμμετοχής:

7.2.1. Κανένα μέλος του Αγωνοθέτη ή της Αναθέτουσας Αρχής ή της Κριτικής Επιτροπής ή της Συντακτικής Επιτροπής του Προγράμματος ή άλλης συμβουλευτικής ή τεχνικής Επιτροπής εμπλεκόμενης στο Διαγωνισμό δεν μπορεί να συμμετάσχει άμεσα ή έμμεσα στο Διαγωνισμό.

7.2.2. Κανένας δεν μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε σχέση ενεργούς οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τετάρτου βαθμού με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

7.2.3. Οι διαγωνιζόμενοι δεν πρέπει να τυχουν οποιασδήποτε υποστήριξης άμεσης ή έμμεσης σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα πρόσωπα που αναφέρονται στις παραγράφους 7.2.1 και 7.2.2.

7.2.4. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής και οι σύμβουλοι των εν λόγω Επιτροπών δεν μπορούν να εργοδοτηθούν/συνεργαστούν με το γραφείο μελετών στο οποίο θα ανατεθεί το έργο.

ΑΡΘΡΟ 8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

8.1. Η Κριτική Επιτροπή είναι τριμελής/πενταμελής/επταμελής (επιλέξατε):

Πρόεδρος:

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

Μέλη:

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

8.2. Γραμματέας Κριτικής Επιτροπής:

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

8.3. Σύμβουλοι Κριτικής Επιτροπής

Η Κριτική Επιτροπή πρέπει να ζητήσει την άποψη εμπειρογνομόνων σε συνεννόηση με τον Αγωνοθέτη που θα τους αποζημιώσει.

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

8.4. Επαγγελματικός Σύμβουλος Διαγωνισμού

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

ΑΡΘΡΟ 9. ΒΡΑΒΕΙΑ

9.1. Η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβληθούν και θα βραβεύσει τις καλύτερες με τα ακόλουθα βραβεία και διακρίσεις:

1^ο Βραβείο	€	
2^ο Βραβείο	€	
3^ο Βραβείο	€	
Έπαινοι (ελάχιστον τρεις)	€	έκαστος

(* Ο αριθμός των επαινών επαφίεται στον Αγωνοθέτη)

9.2. Μετά την απονομή των πιο πάνω βραβείων και επαινών οι μελέτες που θα βραβευθούν και διακριθούν θα ανήκουν στην ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής για σκοπούς δημοσίευσης και έκθεσης. Κάθε μελετητής διατηρεί την πνευματική ιδιοκτησία της μελέτης του.

9.3. Παρ' όλο που η Κριτική Επιτροπή πρέπει να απονείμει τα βραβεία και τους επαινούς, σε περίπτωση που το επίπεδο των μελετών δεν το επιτρέπει, τότε η Κριτική Επιτροπή δεν έχει υποχρέωση να απονείμει το πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο ή έπαινο.

9.4. Στην περίπτωση που η Κριτική Επιτροπή απονείμει το πρώτο βραβείο, η Αναθέτουσα Αρχή είναι υποχρεωμένη να αναθέσει στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο αρχιτέκτονα, εφόσον αυτός πληροί τα κριτήρια που περιγράφονται στους παρόντες Όρους στο Άρθρο 10.1.4., την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου.

9.5. Τα χρηματικά ποσά για τα βραβεία και τους επαινούς θα πρέπει να καταβληθούν από τον Αγωνοθέτη το αργότερο εντός δύο μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.

9.6. Στην περίπτωση ανάθεσης της μελέτης και επίβλεψης του έργου στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή, το ποσό του πρώτου βραβείου θεωρείται ως προκαταβολή έναντι της αμοιβής του μελετητή και αφαιρείται από τις πρώτες τρεις πληρωμές.

ΑΡΘΡΟ 10. ΟΡΟΙ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

10.1. Ομάδα μελετητών

10.1.1. Σε περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίσει να προχωρήσει με την υλοποίηση του έργου, θα αναθέσει στο διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου. Στο στάδιο αυτό θα ζητήσει από τον επιτυχόντα μελετητή να δηλώσει τους συνεργάτες του, οι οποίοι θα αποτελούν την ομάδα μελετητών του έργου.

10.1.2. Η ομάδα των μελετητών του έργου θα πρέπει να περιλαμβάνει τις πιο κάτω ειδικότητες:

- Αρχιτέκτονα
- Πολιτικό Μηχανικό
- Μηχανολόγο Μηχανικό
- Ηλεκτρολόγο Μηχανικό
- (Να αναφερθούν οι ειδικότητες που απαιτούνται για το συγκεκριμένο Διαγωνισμό)

10.1.3. Όλοι οι πιο πάνω σύμβουλοι θα πρέπει να ικανοποιούν τον περί ΕΤΕΚ Νόμο σε ότι αφορά την άσκηση του επαγγέλματός τους στην Κυπριακή Δημοκρατία.

10.1.4. Σε περίπτωση που ο διακριθείς με το πρώτο βραβείο μελετητής, στον οποίο θα ανατεθεί το έργο, δεν έχει στο ενεργητικό του ένα τουλάχιστον υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο δαπάνης άνω των (**ύψος δαπάνης έργου**), τότε η Αναθέτουσα Αρχή, αφού συμβουλευτεί την Κριτική Επιτροπή, έχει το δικαίωμα, πριν από την υπογραφή του συμβολαίου, να απαιτήσει από τον βραβευθέντα μελετητή να συνεργαστεί για την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου με άλλο εγγεγραμμένο αρχιτέκτονα, ο οποίος θα πρέπει να πληροί την πιο πάνω προϋπόθεση και τον οποίο θα υποδείξει ο βραβευθείς και θα εγκρίνει ο εργοδότης. Σε τέτοια περίπτωση οποιαδήποτε πρόσθετη δαπάνη δεν θα επιβαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

10.1.5. Η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με την Κριτική Επιτροπή, έχει το δικαίωμα να ζητήσει από το βραβευθέντα μελετητή να προβεί, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, σε μετατροπές στη μελέτη του, για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της.

10.1.6. Αν ο μελετητής παραλείψει να συμμορφωθεί στις πρόνοιες των παραγράφων 10.1.4 και 10.1.5, τότε η Αναθέτουσα Αρχή αποδεσμεύεται από τις συμβατικές της υποχρεώσεις έναντι του βραβευθέντα.

10.1.7. Νοείται ότι, αν οι μετατροπές είναι ουσιώδεις και, κατά τη γνώμη του αρχιτέκτονα ή του Αγωνοθέτη, αλλοιώνουν ουσιαστικά τη μελέτη που βραβεύτηκε, τότε ο μελετητής μπορεί να αποταθεί στην Κριτική Επιτροπή, η οποία θα αποφασίσει τελεσίδικα για το θέμα αυτό.

10.1.8. Η δέσμευση της Αναθέτουσας Αρχής προς το διακριθέντα με το πρώτο βραβείο ισχύει για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Μετά την παρέλευση του χρονικού διαστήματος των πέντε (5) ετών, η Αναθέτουσα Αρχή αποδεσμεύεται από τις υποχρεώσεις της προς το βραβευθέντα.

10.2. Αμοιβή ομάδας μελετητών

10.2.1. Για την εκπόνηση όλων των μελετών (βασικών και επιμέρους) και την επίβλεψη του έργου, η συνολική αμοιβή της ομάδας των μελετητών, η οποία θα έχει συμβληθεί με την Αναθέτουσα Αρχή, θα είναι (**ποσοστό αμοιβής**) επί του ποσού της τελικής δαπάνης του έργου.

ΑΡΘΡΟ 11. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού θα αναρτώνται στον ιστότοπο του Διαγωνισμού (**ηλεκτρονική σελίδα Διαγωνισμού**) και οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερώνονται σχετικά. Η παραλαβή των εγγράφων είναι δωρεάν και η συμμετοχή δεν απαιτεί προγενέστερη εγγραφή στο Διαγωνισμό.

ΑΡΘΡΟ 12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

12.1. Τα στοιχεία που αποτελούν τα έγγραφα του Διαγωνισμού είναι τα πιο κάτω:

- **Προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού**
- **Όροι του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού**
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1:** Πρόγραμμα αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2:** Έντυπο υποβολής συμμετοχής
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3:** Έντυπο ανάλυσης κατασκευαστικού κόστους
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4:** Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και Αρχιτέκτονα
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5:** Χωρομετρικό σχέδιο
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6:** Σχέδιο τοπογραφικής αποτύπωσης
- **(Παραρτήματα να προστεθούν ή απαλειφθούν ανάλογα με τις ανάγκες κάθε Διαγωνισμού)**

12.2. Κατοχυρωμένα δικαιώματα:

Ο (**όνομα Αγωνοθέτη**) παρέχει στους διαγωνιζόμενους τα πιο πάνω δεδομένα μόνο για τη συγκεκριμένη μελέτη. Το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού ανήκει στην Αναθέτουσα Αρχή. Αντιγραφή ή χρήση του συνόλου του υλικού ή μέρους αυτού για άλλη χρήση, εκτός του παρόντος Διαγωνισμού, απαγορεύεται.

ΑΡΘΡΟ 13. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ,

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

13.1. Η Κριτική Επιτροπή δύναται να προβεί σε μικρές έκτασης προσθήκες, διορθώσεις ή τροποποιήσεις επί των εγγράφων του Διαγωνισμού, τις οποίες δεσμεύεται να δημοσιοποιήσει στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στην παράγραφο

13.2. Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό δύνανται να υποβάλουν γραπτώς διευκρινιστικές ερωτήσεις σε σχέση με τα έγγραφα του Διαγωνισμού. Οι ερωτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται προς τον πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής μέσω τηλεομοιότυπου ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

Στο στάδιο αυτό ο κωδικός αναφοράς των διαγωνιζόμενων δεν πρέπει να εμφανίζεται πουθενά.

13.3. Οι απαντήσεις της Κριτικής Επιτροπής στις υποβληθείσες ερωτήσεις θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

13.4. Όλες οι απαντήσεις θα αποτελέσουν τμήμα των όρων του παρόντος Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 14. ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

14.1. Η ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι **(ημέρα και ημερομηνία)**, από τις..... **(ώρες παραλαβής)**. Η υποβολή θα γίνει **(διεύθυνση υποβολής συμμετοχών)**.

14.2. Η υποβολή των συμμετοχών **δεν** μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως από τους διαγωνιζόμενους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμη η ταυτότητα των μελετητών. Στην περίπτωση που οι μελέτες παραδοθούν από εταιρείες μεταφοράς δεμάτων και αυτές απαιτήσουν την αναγραφή διεύθυνσης αποστολέα, ως τέτοια θα πρέπει να αναγράφεται άλλη διεύθυνση εκτός του γραφείου των μελετητών.

14.3. Με την παράδοση κάθε συμμετοχής θα εκδίδεται ανώνυμη αριθμημένη απόδειξη παραλαβής στην οποία θα σημειώνεται και η ώρα παράδοσης.

14.4. Σε περίπτωση που μια μελέτη παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η μελέτη θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στη περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

ΑΡΘΡΟ 15. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Τα σχέδια και έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους είναι:

15.1. Σχέδια

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέχρι **(αριθμός και μέγεθος)**. Στα δύο άνω άκρα των πινακίδων να υπάρχουν οπές για ανάρτησή τους. Ο τρόπος παρουσίασης κάθε πινακίδας είναι ελεύθερος. Στις πινακίδες αυτές οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν διαγράμματα, σκαριφήματα κ.α. που να επεξηγούν την πρότασή τους.

Κάθε διαγωνιζόμενος υποχρεούται να υποβάλει τα ακόλουθα:

- Γενικό χωροταξικό σε κλίμακα..... **(η επιθυμητή κλίμακα)**.
- Κατόψεις όψεις και τομές όλων των επιπέδων των κτηρίων σε κλίμακα 1:200, στις οποίες να φαίνεται καθαρά η χρήση όλων των χώρων, καθώς και η σταθερή και κινητή επίπλωση. **(Ενδεικτική περιγραφή)**
- Τέσσερις (4) τουλάχιστον τρισδιάστατες παρουσιάσεις της πρότασης, στις οποίες να περιλαμβάνεται τουλάχιστον μία πανοραμική. **(Ενδεικτική περιγραφή)**
- Σχέδια και σκαριφήματα που να επεξηγούν στοιχεία της μελέτης.

15.2. Έκθεση περιγραφής της πρότασης

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της πρότασής του. Η έκθεση θα είναι τεύχος (DIN A4) που δε θα υπερβαίνει τις **(αριθμός λέξεων)** και θα προσκομίζεται αριθμός αντιτύπων αυτής ισάριθμος με τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.

Στην έκθεση περιγραφής ο κάθε διαγωνιζόμενος θα επεξηγήσει το σκεπτικό της πρότασής του και τα ειδικά χαρακτηριστικά της μελέτης του. Επίσης, να περιλαμβάνεται περιληπτική επεξήγηση **(να αναφερθούν οι συμπληρωματικές μελέτες που θεωρούνται σημαντικές για τον εν λόγω Διαγωνισμό, όπως π.χ. η στατική, η ηλεκτρομηχανολογική η βιοκλιματική κ.α.)**. Επιτρέπεται να συμπεριληφθούν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει ο διαγωνιζόμενος χρήσιμο για την καλύτερη επεξήγηση των προτάσεών του.

Στο εξώφυλλο της έκθεσης να αναγράφεται ο αριθμός των πινακίδων και το περιεχόμενο αυτών.

Στην έκθεση να επισυναφθεί συμπληρωμένο το έντυπο του Παρατήματος 3 με την ανάλυση του κατασκευαστικού κόστους.

15.3. CD με όλα τα σχέδια και την έκθεση σε μορφή PDF.

ΑΡΘΡΟ 16. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν, αντί του ονόματός τους, πενταψήφιο κωδικό αριθμό αναφοράς, ο οποίος θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα και πινακίδες που θα υποβληθούν.

ΑΡΘΡΟ 17. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

17.1. Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία της συμμετοχής του διαγωνιζόμενου θα παραδοθούν μέσα σε αδιαφανές, καλά σφραγισμένο περιτύλιγμα. Στο εξωτερικό του περιτυλίγματος δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο, ούτε ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου.

17.2. Κάθε συμμετοχή που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο στον οποίο θα αναγράφεται μόνο ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου και ο οποίος θα βρίσκεται μέσα στο σφραγισμένο δέμα της υποβολής. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει συμπληρωμένα τα ακόλουθα έντυπα:

- Έντυπο υποβολής συμμετοχής που επισυνάπτεται στο Παράρτημα 2.
- Αντίγραφο του πιστοποιητικού που αποδεικνύει την ισχύ της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος.

ΑΡΘΡΟ 18. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

18.1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει εναλλακτικές λύσεις.

18.2. Στην περίπτωση εναλλακτικών λύσεων, αυτές θα πρέπει να υποβληθούν ως ξεχωριστές συμμετοχές με διαφορετικό κωδικό αριθμό.

ΑΡΘΡΟ 19. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής και ασφάλισης της συμμετοχής τους μέχρι την παραλαβή της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

Η Αναθέτουσα Αρχή, αφού παραλάβει τις μελέτες, θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή φύλαξή τους μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία επιστροφής τους.

ΑΡΘΡΟ 20. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

20.1. Οι συμμετοχές θα παραλαμβάνονται, εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής, από το γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής.

20.2. Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνει σε συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα υποβληθέντα στοιχεία κάθε συμμετοχής. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζόμενων, θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα, το οποίο θα σφραγισθεί, μονογραφηθεί και φυλαχτεί με ευθύνη του προέδρου της Κριτικής Επιτροπής. Το δέμα με τους σφραγισμένους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής, αφού υπογραφεί από τη ολομέλεια το πρακτικό της τελικής απόφασης της επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 21. ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη για τους πιο κάτω λόγους:

21.1. Αν ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο.

21.2. Αν ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

21.3. Σε περίπτωση που μια μελέτη παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η μελέτη θα γίνεται δεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

ΑΡΘΡΟ 22. ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

22.1. Αν η μελέτη σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

22.2. Αν δεν περιλαμβάνει ουσιαστικά τους χώρους και τις απαιτήσεις του Κτηριολογικού Προγράμματος.

22.3. Αν η προϋπολογιζόμενη δαπάνη της μελέτης, κατά την κρίση της Κριτικής Επιτροπής, υπερβαίνει το 20% του προϋπολογισμού του έργου, τότε η μελέτη αυτή δεν θα βραβεύεται με το πρώτο βραβείο.

ΑΡΘΡΟ 23. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ

Για την αξιολόγηση των υποβληθεισών συμμετοχών, η Κριτική Επιτροπή θα λαμβάνει υπόψη τα ακόλουθα ελάχιστα κριτήρια:

- Σαφήνεια κεντρικής ιδέας και ταυτότητας της πρότασης.
- Ποιότητα αρχιτεκτονικής σύνθεσης.
- Σχέσεις του προτεινόμενου έργου τόσο με τον άμεσα περιβάλλοντα χώρο όσο και με τον ευρύτερο.
- Ανταπόκριση στο Κτηριολογικό Πρόγραμμα και στις λειτουργικές απαιτήσεις του έργου.
- Ανταπόκριση στον προϋπολογισμό του έργου.
- Βιοκλιματική, περιβαλλοντική και ενεργειακή προσέγγιση.
- Τεχνολογική και κατασκευαστική προσέγγιση.
- **(Άλλο εξειδικευμένο κριτήριο σε σχέση με το συγκεκριμένο έργο.)**

ΑΡΘΡΟ 24. ΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

24.1. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν μέχρι τις **(ημερομηνία)** σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

24.2. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν όπου αναφέρεται στην παράγραφο 27.3.

ΑΡΘΡΟ 25. ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

25.1. Μετά την αποπεράτωση των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής και μέσα σε περίοδο ενός μήνα από την ημερομηνία λήψης της τελικής απόφασης, οι μελέτες θα εκτεθούν σε αίθουσα, που θα ανακοινωθεί κατά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού, τουλάχιστον για έξι (6) μέρες. Στην έκθεση των μελετών θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελετητών, εκτός εκείνων οι οποίοι στο έντυπο συμμετοχής, Παράρτημα 2, θα δηλώσουν γραπτώς το αντίθετο. Όλες οι μελέτες θα φωτογραφηθούν και η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με τους διαγωνισθέντες, δύναται να εκδώσει ειδικό έντυπο. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των μελετών θα γίνει παρουσίαση της μελέτης που κέρδισε το πρώτο βραβείο.

25.2. Στην έκθεση θα αναρτηθούν και δύο τουλάχιστον αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 26. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

26.1. Οι συμμετοχές που δεν θα βραβευθούν ή διακριθούν θα μπορούν να παραληφθούν από τους δικαιούχους εντός 30 (τριάντα) ημερών από την ημερομηνία λήξης της έκθεσης, εφόσον αυτοί το ζητήσουν. Η επιστροφή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε από την Αναθέτουσα Αρχή ή της απόδειξης του ταχυδρομείου ή της εταιρείας μεταφορών, στην οποία πρέπει να γράφεται ο πενταψήφιος κωδικός αριθμός της.

26.2. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη των μελετών που δεν βραβεύθηκαν.

ΑΡΘΡΟ 27. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

27.1. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας και σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες της Κύπρου παγκύπριας κυκλοφορίας. Επίσης, θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά μέσω του ΕΤΕΚ.

27.2. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα σταλεί στις **(ημερομηνία)** στην Υπηρεσία Επίσημων Δημοσιεύσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων. **(όπου εφαρμόζεται)**

27.3. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών θα σταλούν για δημοσίευση στον ημερήσιο τύπο, στο ενημερωτικό δελτίο του ΕΤΕΚ και στην Υπηρεσία Επίσημων Εκδόσεων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (όπου εφαρμόζεται), καθώς και στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 28. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των μελετητών στο Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

ΑΡΘΡΟ 29. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ανακοίνωση του Διαγωνισμού	 (ημερομηνία)
Δημοσιοποίηση των στοιχείων του Διαγωνισμού στον ιστότοπο	 (ημερομηνία)
Λήξη προθεσμίας αποδοχής ερωτήσεων	 (ημερομηνία)
Δημοσιοποίηση των απαντήσεων στον ιστότοπο του Διαγωνισμού	 (ημερομηνία)
Λήξη προθεσμίας υποβολής/αποστολής των μελετών	 (ημερομηνία)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ

ΠΡΟΤΥΠΟΙ ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΕΝΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 24	Προκήρυξη
ΣΕΛ. 24	Επίσημη διεύθυνση Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 24	Τίτλος Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 24	Σκοπός Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 24	Προϋπολογισμός
ΣΕΛ. 25	Γλώσσα Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 25	Δικαίωμα συμμετοχής
ΣΕΛ. 25	Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής
ΣΕΛ. 26	Βραβεία
ΣΕΛ. 26	Όροι ανάθεσης εργασίας
ΣΕΛ. 27	Παραλαβή εγγράφων προκήρυξης
ΣΕΛ. 27	Στοιχεία εγγράφων Διαγωνισμού
ΣΕΛ. 28	Διευκρινίσεις στα έγγραφα του Διαγωνισμού, Υποβολή ερωτήσεων και αποστολή απαντήσεων
ΣΕΛ. 28	Υποβολή συμμετοχών
ΣΕΛ. 28	Απαιτούμενα στοιχεία υποβολής
ΣΕΛ. 29	Κωδικός αναφοράς
ΣΕΛ. 29	Παράδοση και συσκευασία μελέτης
ΣΕΛ. 29	Εναλλακτικές λύσεις
ΣΕΛ. 29	Μεταφορικά έξοδα και ασφάλιση συμμετοχών
ΣΕΛ. 29	Παραλαβή και αποσφράγιση μελετών
ΣΕΛ. 30	Άκυρη συμμετοχή
ΣΕΛ. 30	Λόγοι μη βράβευσης
ΣΕΛ. 30	Κριτήρια αξιολόγησης μελετών
ΣΕΛ. 30	Κρίση συμμετοχών
ΣΕΛ. 30	Έκθεση των μελετών
ΣΕΛ. 31	Επιστροφή συμμετοχών
ΣΕΛ. 31	Δημοσιεύσεις
ΣΕΛ. 31	Αποδοχή όρων
ΣΕΛ. 02	Συνοπτικός πίνακας χρονοδιαγράμματος Διαγωνισμού

ΑΡΘΡΟ 1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

Ο/Η **(Ονομασία Αναθέτουσας Αρχής/Αγωνοθέτη)** που θα εμφανίζεται στο εξής ως «Αναθέτουσα Αρχή» ή «Αγωνοθέτης», προκηρύσσει **(Είδος Διαγωνισμού και Ονομασία Διαγωνισμού)**, σύμφωνα με τους όρους και τα στοιχεία που αναφέρονται στην παρούσα προκήρυξη.

Ο Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με:

(α) Τον περί του Συντονισμού των Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών, Έργων και Υπηρεσιών και για Συναφή Θέματα Νόμο του 2006 και τους σχετικούς Κανονισμούς.

(β) Τους Κανονισμούς Προκήρυξης και Διεξαγωγής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ).

ΑΡΘΡΟ 2. ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Πρόεδρο Κριτικής Επιτροπής
(Ονομασία Διαγωνισμού)

διεύθυνση:
τηλέφωνο:
φαξ:
e-mail:

ΑΡΘΡΟ 3. ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο τίτλος του Διαγωνισμού είναι :

(Ονομασία Διαγωνισμού)

και θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

ΑΡΘΡΟ 4. ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει μέσω της διαδικασίας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού να εξασφαλίσει την καλύτερη δυνατή πρόταση ως προς τις αρχιτεκτονικές, χωροταξικές, τεχνολογικές, περιβαλλοντικές, ενεργειακές, οικονομικές και άλλες παραμέτρους και να αναθέσει στο βραβευθέντα αρχιτέκτονα την ολοκλήρωση της μελέτης και την υλοποίηση του έργου.

ΑΡΘΡΟ 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

5.1. Ο προϋπολογισμός δαπάνης του έργου, με βάση τις ισχύουσες τιμές κατά την ημερομηνία κατάθεσης της μελέτης, είναι €....., **(και ολογράφως)**, μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

5.2. Το σχετικό έντυπο ανάλυσης προϋπολογισμού κόστους, που επισυνάπτεται ως Παράρτημα 3, θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους.

5.3. Μελέτη της οποίας ο προϋπολογισμός, κατά την εκτίμηση της Κριτικής Επιτροπής, υπερβαίνει το 20% της προϋπολογισθείσας δαπάνης, κατά την εκτίμηση της Κριτικής Επιτροπής, δεν θα βραβεύεται με το πρώτο βραβείο.

5.4. Διευκρινίζεται ότι στις περιπτώσεις που η βραβευμένη πρόταση υπερβαίνει τον προϋπολογισμό μέχρι το 20%, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να ζητήσει από τους βραβευθέντες τη μείωση του κόστους του έργου στο πλαίσιο του προϋπολογισμού.

ΑΡΘΡΟ 6. ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

7.1.1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν:

Αρχιτέκτονες που κατέχουν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος σε ισχύ και οι οποίοι:

- είναι εγγεγραμμένοι στο Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ) και κατέχουν εν ισχύ ετήσια άδεια ασκήσεως επαγγέλματος,
- ή
- είναι εγγεγραμμένοι σε οποιοδήποτε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή σε τρίτες χώρες, οι οποίες έχουν υπογράψει και επικυρώσει τη Διεθνή Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων (GPA), ή σε χώρες που έχουν υπογράψει και επικυρώσει συμφωνίες σύνδεσης με την Ευρωπαϊκή Ένωση ή με την Κυπριακή Δημοκρατία. Νοείται ότι πριν την ανάθεση της μελέτης ο επιτυχών αρχιτέκτονας θα πρέπει να ικανοποιεί τον περί ΕΤΕΚ Νόμο σε ότι αφορά την άσκηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα στην Κυπριακή Δημοκρατία.

7.1.2. Πολυεπιστημονικές ομάδες με συντονιστή και υπεύθυνο ομάδας αρχιτέκτονα, ο οποίος να ικανοποιεί την παράγραφο 7.1.1.

7.1.3. Γραφεία Μελετών και Εταιρείες Περιορισμένης Ευθύνης (ΕΠΕ), όπου ένας τουλάχιστον από τους μετόχους είναι αρχιτέκτονας και ικανοποιεί την παράγραφο 7.1.1.

7.2. Περιορισμοί συμμετοχής:

7.2.1. Κανένα μέλος του Αγωνοθέτη ή της Αναθέτουσας Αρχής ή της Κριτικής Επιτροπής ή της Συντακτικής Επιτροπής του Προγράμματος ή άλλης συμβουλευτικής ή τεχνικής Επιτροπής εμπλεκόμενης στο Διαγωνισμό δεν μπορεί να συμμετάσχει άμεσα ή έμμεσα στο Διαγωνισμό.

7.2.2. Κανένας δεν μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε σχέση ενεργούς οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τέταρτου βαθμού με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

7.2.3. Οι διαγωνιζόμενοι δεν πρέπει να τυχουν οποιασδήποτε υποστήριξης άμεσης ή έμμεσης σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα πρόσωπα που αναφέρονται στις παραγράφους 7.2.1 και 7.2.2.

7.2.4. Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής και οι σύμβουλοι των εν λόγω Επιτροπών δεν μπορούν να εργοδοτηθούν/συνεργαστούν με το γραφείο μελετών στο οποίο θα ανατεθεί το έργο.

ΑΡΘΡΟ 8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

8.1. Η Κριτική Επιτροπή είναι τριμελής/πενταμελής/επταμελής (επιλέξατε):

Πρόεδρος:

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

Μέλος:

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

8.2. Γραμματέας Κριτικής Επιτροπής:

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

8.3. Σύμβουλοι Κριτικής Επιτροπής

Η Κριτική Επιτροπή πρέπει να ζητήσει την άποψη εμπειρογνομόνων σε συνεννόηση με τον Αγωνοθέτη που θα τους αποζημιώσει.

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

8.4. Επαγγελματικός Σύμβουλος Διαγωνισμού

..... (Όνομα/Ιδιότητα)

ΑΡΘΡΟ 9. ΒΡΑΒΕΙΑ

9.1. 9.1. Η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβληθούν και θα βραβεύσει τις καλύτερες με τα ακόλουθα βραβεία και διακρίσεις:

1^ο Βραβείο	€	
2^ο Βραβείο	€	
3^ο Βραβείο	€	
Έπαινοι (ελάχιστον τρεις)	€	έκαστος

9.2. Μετά την απονομή των πιο πάνω βραβείων και επαίνων οι μελέτες που θα βραβευθούν και διακριθούν θα ανήκουν στην ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής για σκοπούς δημοσίευσης και έκθεσης. Κάθε μελετητής διατηρεί την πνευματική ιδιοκτησία της μελέτης του.

9.3. Παρ' όλο που η Κριτική Επιτροπή πρέπει να απονείμει τα βραβεία και τους επαίνους, σε περίπτωση που το επίπεδο των μελετών δεν το επιτρέπει, τότε η Κριτική Επιτροπή δεν έχει υποχρέωση να απονείμει το πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο ή έπαινο.

9.4. Στην περίπτωση που η Κριτική Επιτροπή απονείμει το πρώτο βραβείο, η Αναθέτουσα Αρχή είναι υποχρεωμένη να αναθέσει στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο αρχιτέκτονα, εφόσον αυτός πληροί τα κριτήρια που περιγράφονται στους παρόντες Όρους, στο Άρθρο 10.1.4., την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου.

9.5. Τα χρηματικά ποσά για τα βραβεία και τους επαίνους θα καταβληθούν από τον Αγωνοθέτη το αργότερο εντός δύο μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.

9.6. Στην περίπτωση ανάθεσης της μελέτης και επίβλεψης του έργου στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή, το ποσό του πρώτου βραβείου θεωρείται ως προκαταβολή έναντι της αμοιβής του μελετητή και αφαιρείται από τις πρώτες τρεις πληρωμές.

ΑΡΘΡΟ 10. ΟΡΟΙ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

10.1. Ομάδα μελετητών

10.1.1. Σε περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίσει να προχωρήσει με την υλοποίηση του έργου, θα αναθέσει στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου. Στο στάδιο αυτό θα ζητήσει από τον επιτυχόντα μελετητή να δηλώσει τους συνεργάτες του, οι οποίοι θα αποτελούν την ομάδα μελετητών του έργου.

10.1.2. Η ομάδα των μελετητών του έργου θα πρέπει να περιλαμβάνει τις πιο κάτω ειδικότητες:

- Αρχιτέκτονα
- Πολιτικό Μηχανικό
- Μηχανολόγο Μηχανικό
- Ηλεκτρολόγο Μηχανικό
- **(Να αναφερθούν οι ειδικότητες που απαιτούνται για το συγκεκριμένο Διαγωνισμό)**

10.1.3. Όλοι οι πιο πάνω σύμβουλοι θα πρέπει να ικανοποιούν τον περί ΕΤΕΚ Νόμο σε ότι αφορά την άσκηση του επαγγέλματός τους στην Κυπριακή Δημοκρατία.

10.1.4. Σε περίπτωση που ο διακριθείς με το πρώτο βραβείο μελετητής, στον οποίο θα ανατεθεί το έργο, δεν έχει στο ενεργητικό του ένα τουλάχιστον υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο δαπάνης άνω των (**ύψος δαπάνης έργου**), τότε η Αναθέτουσα Αρχή, αφού συμβουλευτεί την Κριτική Επιτροπή, έχει το δικαίωμα, πριν από την υπογραφή του συμβολαίου, να απαιτήσει από τον βραβευθέντα μελετητή να συνεργαστεί για την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου με άλλο εγγεγραμμένο αρχιτέκτονα, ο οποίος θα πρέπει να πληροί την πιο πάνω προϋπόθεση και τον οποίο θα υποδείξει ο βραβευθείς και θα εγκρίνει ο εργοδότης. Σε τέτοια περίπτωση οποιαδήποτε πρόσθετη δαπάνη δεν θα επιβαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

10.1.5. Η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με την Κριτική Επιτροπή, έχει το δικαίωμα να ζητήσει από το βραβευθέντα μελετητή να προβεί, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, σε μετατροπές στη μελέτη του, για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της.

10.1.6. Αν ο μελετητής παραλείψει να συμμορφωθεί στις πρόνοιες των παραγράφων 10.1.4 και 10.1.5, τότε η Αναθέτουσα Αρχή αποδεδμεύεται από τις συμβατικές της υποχρεώσεις έναντι του βραβευθέντα.

10.1.7. Νοείται ότι, αν οι μετατροπές είναι ουσιώδεις και, κατά τη γνώμη του αρχιτέκτονα ή του Αγωνοθέτη, αλλοιώνουν ουσιαστικά τη μελέτη που βραβεύτηκε, τότε ο μελετητής μπορεί να αποταθεί στην Κριτική Επιτροπή, η οποία θα αποφασίσει τελεσίδικα για το θέμα αυτό.

10.1.8. Η δέσμευση της Αναθέτουσας Αρχής προς το διακριθέντα με το πρώτο βραβείο ισχύει για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Μετά την παρέλευση του χρονικού διαστήματος των πέντε (5) ετών, η Αναθέτουσα Αρχή αποδεδμεύεται από τις υποχρεώσεις της προς το βραβευθέντα.

10.2. Αμοιβή ομάδας μελετητών

10.2.1. Για την εκπόνηση όλων των βασικών μελετών (ειδικότητας Αρχιτέκτονα, Πολιτικού Μηχανικού, Ηλεκτρολόγου και Μηχανολόγου) και την επίβλεψη του έργου, η συνολική αμοιβή της ομάδας των μελετητών, η οποία θα συμβληθεί με την Αναθέτουσα Αρχή, θα είναι **(ποσοστό αμοιβής)** επί του ποσού της τελικής δαπάνης του έργου.

ΑΡΘΡΟ 11. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού θα διατίθενται από την Αναθέτουσα Αρχή στα γραφεία της **(διεύθυνση παραλαβής των εγγράφων)** ή θα αναρτώνται στον ιστότοπο του Διαγωνισμού **(ηλεκτρονική σελίδα Διαγωνισμού)** και οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερώνονται σχετικά. Η παραλαβή των εγγράφων είναι δωρεάν και η συμμετοχή δεν απαιτεί προγενέστερη εγγραφή στο Διαγωνισμό.

ΑΡΘΡΟ 12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

12.1. Τα στοιχεία που αποτελούν τα έγγραφα του Διαγωνισμού είναι τα πιο κάτω:

- **Προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού**
- **Όροι του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού**
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1:** Κτηριολογικό Πρόγραμμα αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2:** Έντυπο υποβολής συμμετοχής
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3:** Έντυπο ανάλυσης κατασκευαστικού κόστους
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4:** Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και Αρχιτέκτονα
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5:** Κτηματικό Χωρομετρικό σχέδιο
- **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6:** Σχέδιο τοπογραφικής αποτύπωσης
- **(Να προστεθούν ή απαλειφθούν παραρτήματα ανάλογα με τις ανάγκες κάθε Διαγωνισμού)**

12.2. Ο **(όνομα Αγωνοθέτη)** παρέχει στους διαγωνιζόμενους τα πιο πάνω δεδομένα μόνο για τη συγκεκριμένη μελέτη. Το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού ανήκει στην Αναθέτουσα Αρχή. Αντιγραφή ή χρήση του συνόλου του υλικού ή μέρους αυτού για άλλη χρήση εκτός του παρόντος Διαγωνισμού απαγορεύεται.

ΑΡΘΡΟ 13. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ,

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

13.1. Η Κριτική Επιτροπή δύναται να προβεί σε μικρές έκτασης προσθήκες, διορθώσεις ή τροποποιήσεις επί των εγγράφων του Διαγωνισμού, τις οποίες δεσμεύεται να δημοσιοποιήσει στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού μέχρι την ημερομηνία δημοσιοποίησης των απαντήσεων.

13.2. Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό δύνανται να υποβάλουν γραπτώς διευκρινιστικές ερωτήσεις σε σχέση με τα έγγραφα του Διαγωνισμού εντός δέκα (10) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία προκήρυξης του Διαγωνισμού.

Οι ερωτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται προς τον πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής μέσω τηλεομοιότυπου ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

Στο στάδιο αυτό ο κωδικός αναφοράς των διαγωνιζόμενων δεν πρέπει να εμφανίζεται πουθενά.

13.3. Οι απαντήσεις της Κριτικής Επιτροπής στις υποβληθείσες ερωτήσεις θα κοινοποιούνται στους διαγωνιζόμενους ή/και θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την παραλαβή των ερωτήσεων και της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

13.4. Όλες οι απαντήσεις θα αποτελέσουν τμήμα των όρων του παρόντος Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 14. ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

14.1. Η ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι **(ημέρα και ημερομηνία)**, από τις..... **(ώρες παραλαβής)**. Η υποβολή θα γίνει **(διεύθυνση υποβολής συμμετοχών)**.

14.2. Η υποβολή των συμμετοχών **δεν** μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως από τους διαγωνιζόμενους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμη η ταυτότητα των μελετητών. Στην περίπτωση που οι μελέτες παραδοθούν από εταιρείες μεταφοράς δεμάτων και αυτές απαιτήσουν την αναγραφή διεύθυνσης αποστολέα, ως τέτοια θα πρέπει να αναγράφεται άλλη διεύθυνση εκτός του γραφείου των μελετητών.

14.3. Με την παράδοση κάθε συμμετοχής θα εκδίδεται ανώνυμη αριθμημένη απόδειξη παραλαβής στην οποία θα σημειώνεται και η ώρα παράδοσης.

14.4. Σε περίπτωση που μια μελέτη παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η μελέτη θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στη περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

ΑΡΘΡΟ 15. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Τα σχέδια και έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους είναι:

15.1. Σχέδια

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέχρι 3 πινακίδες μεγέθους Α1. Στα δύο άνω άκρα των πινακίδων να υπάρχουν οπές για ανάρτησή τους.

Ο τρόπος παρουσίασης και η κλίμακα στην κάθε πινακίδα είναι ελεύθερα.

Στις πινακίδες αυτές οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν σχέδια, διαγράμματα, σκαριφήματα κ.α. που να επεξηγούν την πρότασή τους με τον σαφέστερο δυνατό τρόπο.

15.2. Έκθεση περιγραφής της πρότασης

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της πρότασής του.

Η έκθεση θα περιέχεται σε τεύχος μεγέθους Α4, δεν θα υπερβαίνει τις 400 λέξεις και θα υποβάλλεται σε 5 αντίτυπα.

Στην έκθεση περιγραφής ο κάθε διαγωνιζόμενος θα επεξηγεί το σκεπτικό της πρότασής του και τα ειδικά χαρακτηριστικά της μελέτης του.

Επιτρέπεται να συμπεριληφθούν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ό,τι άλλο κρίνει ο διαγωνιζόμενος χρήσιμο για την καλύτερη επεξήγηση της πρότασής του.

Στην έκθεση να επισυναφθεί συμπληρωμένο το έντυπο του Παραρτήματος 3 με την ανάλυση του κατασκευαστικού κόστους.

15.3. CD με όλα τα σχέδια και την έκθεση σε μορφή PDF.

ΑΡΘΡΟ 16. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν αντί του ονόματός τους πενταψήφιο κωδικό αριθμό αναφοράς, ο οποίος θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα και πινακίδες που θα υποβληθούν.

ΑΡΘΡΟ 17. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

17.1. Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία της συμμετοχής του διαγωνιζόμενου θα παραδοθούν μέσα σε αδιαφανές, καλά σφραγισμένο περιτύλιγμα. **Στο εξωτερικό του περιτυλίγματος δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο, ούτε ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου.**

17.2. Κάθε συμμετοχή που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο στον οποίο θα αναγράφεται μόνο ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου και ο οποίος θα βρίσκεται μέσα στο σφραγισμένο δέμα της υποβολής. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει συμπληρωμένα τα ακόλουθα έντυπα:

- Έντυπο υποβολής συμμετοχής που επισυνάπτεται στο Παράρτημα 2.
- Αντίγραφο του πιστοποιητικού που αποδεικνύει την ισχύ της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος.

ΑΡΘΡΟ 18. ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ

18.1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει εναλλακτικές λύσεις.

18.2. Στην περίπτωση εναλλακτικών λύσεων, αυτές θα πρέπει να υποβληθούν ως ξεχωριστές συμμετοχές με διαφορετικό κωδικό αριθμό.

ΑΡΘΡΟ 19. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής και ασφάλισης της συμμετοχής τους μέχρι την παραλαβή της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

Η Αναθέτουσα Αρχή, αφού παραλάβει τις μελέτες, θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή φύλαξή τους μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία επιστροφής τους.

ΑΡΘΡΟ 20. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ

20.1. Οι συμμετοχές θα παραλαμβάνονται, εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής, από το γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής.

20.2. Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνει σε συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα υποβληθέντα στοιχεία κάθε συμμετοχής. Οι σφραγισμένοι φάκελοι, που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζόμενων,

θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα, το οποίο θα σφραγισθεί, μονογραφηθεί και φυλαχτεί με ευθύνη του προέδρου της Κριτικής Επιτροπής. Το δέμα με τους σφραγισμένους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής, αφού υπογραφεί από τη ολομέλεια το πρακτικό της τελικής απόφασης της επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 21. ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη για τους πιο κάτω λόγους:

21.1. Αν ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο.

21.2. Αν ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

21.3. Σε περίπτωση που μια μελέτη παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η μελέτη θα γίνεται δεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

ΑΡΘΡΟ 22. ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

22.1. Αν η μελέτη σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

22.2. Αν δεν περιλαμβάνει ουσιαστικά τους χώρους και τις απαιτήσεις του Κτηριολογικού Προγράμματος.

22.3. Αν η προϋπολογιζόμενη δαπάνη της μελέτης, κατά την κρίση της Κριτικής Επιτροπής, υπερβαίνει το 20% του προϋπολογισμού του έργου, τότε η μελέτη αυτή δεν θα βραβεύεται με το πρώτο βραβείο.

ΑΡΘΡΟ 23. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ

Για την αξιολόγηση των υποβληθεισών συμμετοχών, η Κριτική Επιτροπή θα λαμβάνει υπόψη τα ακόλουθα ελάχιστα κριτήρια:

- Σαφήνεια κεντρικής ιδέας και ταυτότητας της πρότασης.
- Ποιότητα αρχιτεκτονικής σύνθεσης.
- Σχέσεις του προτεινόμενου έργου τόσο με τον άμεσα περιβάλλοντα χώρο όσο και με τον ευρύτερο.
- Ανταπόκριση στο Κτηριολογικό Πρόγραμμα και στις λειτουργικές απαιτήσεις του έργου.
- Ανταπόκριση στον προϋπολογισμό του έργου.
- Βιοκλιματική, περιβαλλοντική και ενεργειακή προσέγγιση.
- **(Άλλο εξειδικευμένο κριτήριο σε σχέση με το συγκεκριμένο έργο.)**

ΑΡΘΡΟ 24. ΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

24.1. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν εντός είκοσι (20) εργάσιμων ημερών από την ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών δηλαδή μέχρι τις **(ημερομηνία)** σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

24.2. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν όπου αναφέρεται στην παράγραφο 27.2.

ΑΡΘΡΟ 25. ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

25.1. Μετά την αποπεράτωση των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής και μέσα σε περίοδο δυο εβδομάδων από την ημερομηνία λήψης της τελικής απόφασης, οι μελέτες θα εκτεθούν σε αίθουσα, που θα ανακοινωθεί κατά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού, τουλάχιστον για έξι (6) μέρες. Στην έκθεση των μελετών θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελετητών, εκτός εκείνων οι οποίοι στο έντυπο συμμετοχής, Παράρτημα 2, θα δηλώσουν γραπτώς το αντίθετο.

25.2. Στην έκθεση θα αναρτηθούν και δύο τουλάχιστον αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 26. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

26.1. Οι συμμετοχές που δε θα βραβευθούν ή διακριθούν θα μπορούν να παραληφθούν από τους δικαιούχους εντός 30 (τριάντα) ημερών από την ημερομηνία λήξης της έκθεσης, εφόσον αυτοί το ζητήσουν. Η επιστροφή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της μελέτης που χορηγήθηκε από την Αναθέτουσα Αρχή ή της απόδειξης του ταχυδρομείου ή της εταιρείας μεταφορών, στην οποία πρέπει να γράφεται ο πενταψήφιος κωδικός αριθμός της.

26.2. Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη των μελετών που δεν βραβεύθηκαν.

ΑΡΘΡΟ 27. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

27.1. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας και σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες της Κύπρου παγκύπριας κυκλοφορίας. Επίσης, θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά μέσω του ΕΤΕΚ.

27.2. Το αποτέλεσμα του Διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών θα σταλούν για δημοσίευση στον ημερήσιο τύπο, στο ενημερωτικό δελτίο του ΕΤΕΚ και στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 28. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ

Η συμμετοχή των μελετητών στο Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης και της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής ως τελεσίδικης.

ΑΡΘΡΟ 29. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ανακοίνωση του Διαγωνισμού	(ημερομηνία)
Δημοσιοποίηση των στοιχείων του Διαγωνισμού στον ιστότοπο	(ημερομηνία)
Λήξη προθεσμίας υποβολής ερωτήσεων (10 εργάσιμες μέρες μετά από την ημερομηνία που αναφέρεται στο 2)	(ημερομηνία)
Δημοσιοποίηση των απαντήσεων στον ιστότοπο του Διαγωνισμού (5 εργάσιμες μέρες μετά από την ημερομηνία που αναφέρεται στο 3)	(ημερομηνία)
Λήξη προθεσμίας υποβολής/αποστολής των μελετών (40 εργάσιμες μέρες μετά από την ημερομηνία που αναφέρεται στο 4)	(ημερομηνία)
Ανακοίνωση αποτελεσμάτων (15 εργάσιμες μέρες μετά από την ημερομηνία που αναφέρεται στο 5)	(ημερομηνία)



ΕΤΕΚ

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟ ΕΤΕΚ
ΤΗΛ.: 22877644 / ΦΑΞ: 22730373
EMAIL: cyprus@etek.org.cy