

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Χρύσανθος Πισσαρίδης, Αρχιτέκτονας – Συντηρητής
Πρόεδρος ICOMOS – Τμήμα Κύπρου

UNESCO – ICOMOS



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



**International Council on
Monuments and Sites**

**Conseil International
des Monuments et des Sites**

Κύριοι στόχοι Κυπριακού ICOMOS:

- Η προώθηση και ενίσχυση μέτρων προστασίας, διατήρησης, αναβίωσης και αξιοποίησης των Μνημείων και των Χώρων
- Η προαγωγή μελετών και μεθόδων τεχνολογίας και τρόπων προστασίας, διατήρησης, αναβίωσης και αξιοποίησης των Μνημείων και Χώρων
- Η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του πληθυσμού της χώρας για τα Μνημεία και τους Χώρους ως και τη γενικότερη Πολιτιστική Κληρονομιά του τόπου μας και την διάσωσή της

Λαϊκή κληρονομιά



Θρησκευτική κληρονομιά



Αγροτουριστικά καταλύματα



Διαχείριση

- Διαχείριση είναι η εφαρμογή δεξιοτήτων, εργαλείων, και τεχνικών έτσι ώστε οι δραστηριότητες να κατευθύνονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο προς την ικανοποίηση των αναγκών και των προσδοκιών των παραγόντων
- Να γίνει σωστή κατανομή των διαθέσιμων πόρων ώστε να επιτευχθούν οι πιο σημαντικοί στόχοι

Είδη Διαχείρισης

- συντονισμό των διαφόρων μερών
- διαχείριση του ανθρώπινου παράγοντα
- και των διαθέσιμων υπηρεσιών
- διαχείριση κινδύνων και ασφάλειας
- διαχείριση επικοινωνίας και προβολής
- διαχείριση του χρόνου και
- της ποιότητας συντήρησης και διατήρησης του
- Τα πιο ουσιώδη συστατικά μιας καλής διαχείρισης είναι ο προγραμματισμός αλλά και ο έλεγχος

«κλειστά» Μνημεία...



Πρόταση προστασίας Μνημείου « Insula Orientalis» στην Πομπηία

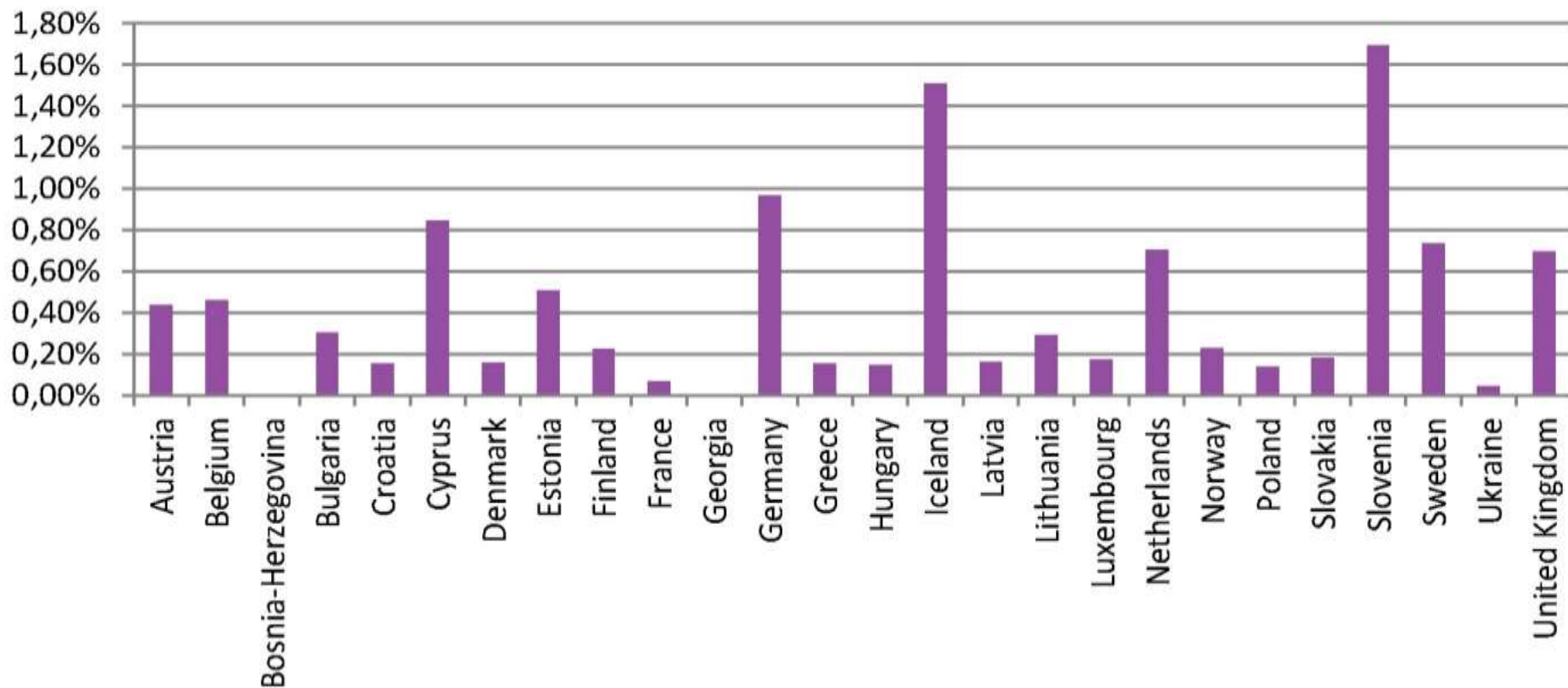


Ανά κάτοικο αναλογία Μνημείων

έκθεση της επιτροπής European Heritage Heads Forum economic Taskforce που ενεργή υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης με κύριο στόχο να βελτίωση τα στατιστικά στοιχεία στον τομέα του πολιτισμού

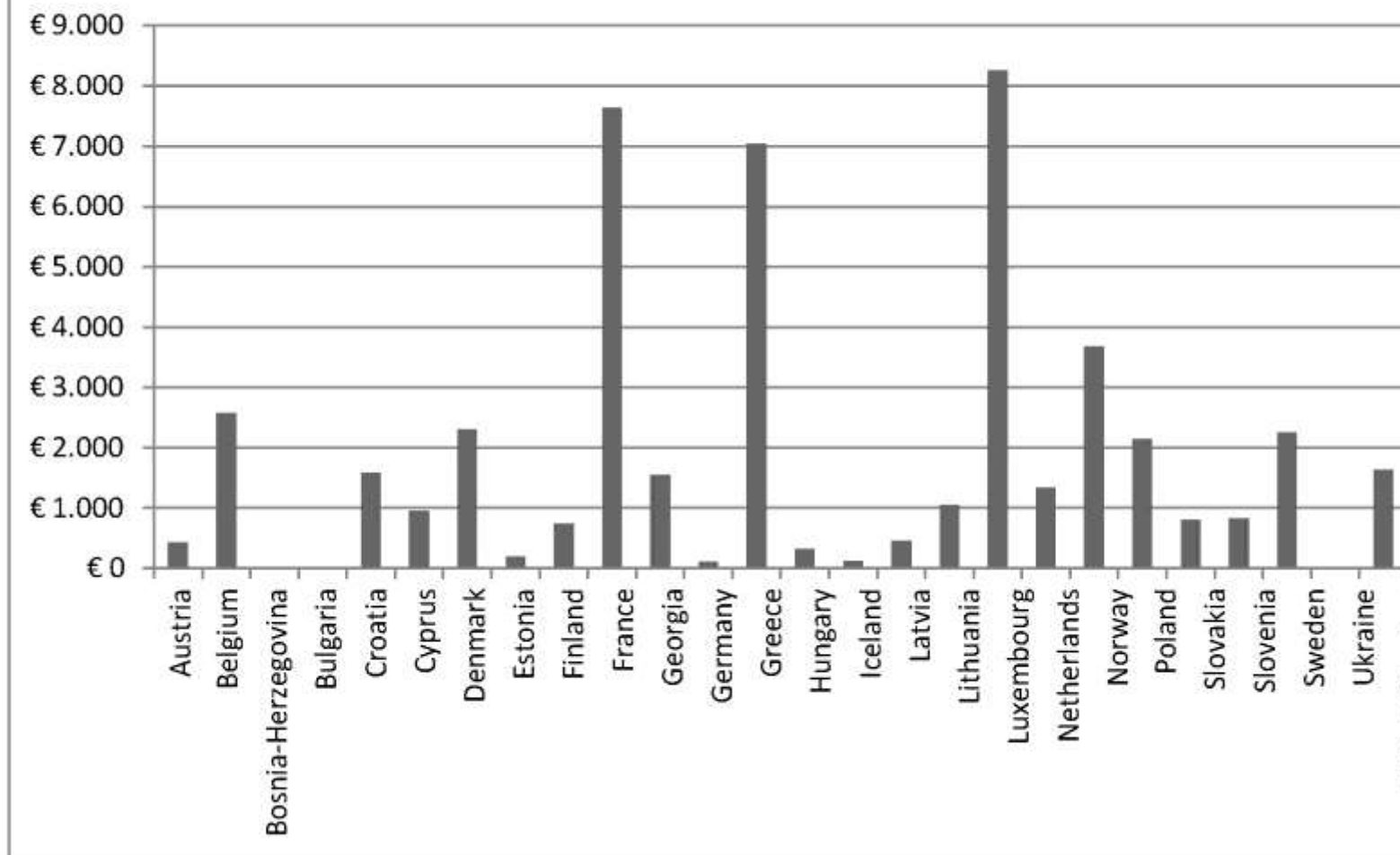
(συντονίζει το Eurostat)

5. Ratio protected constructions per inhabitant



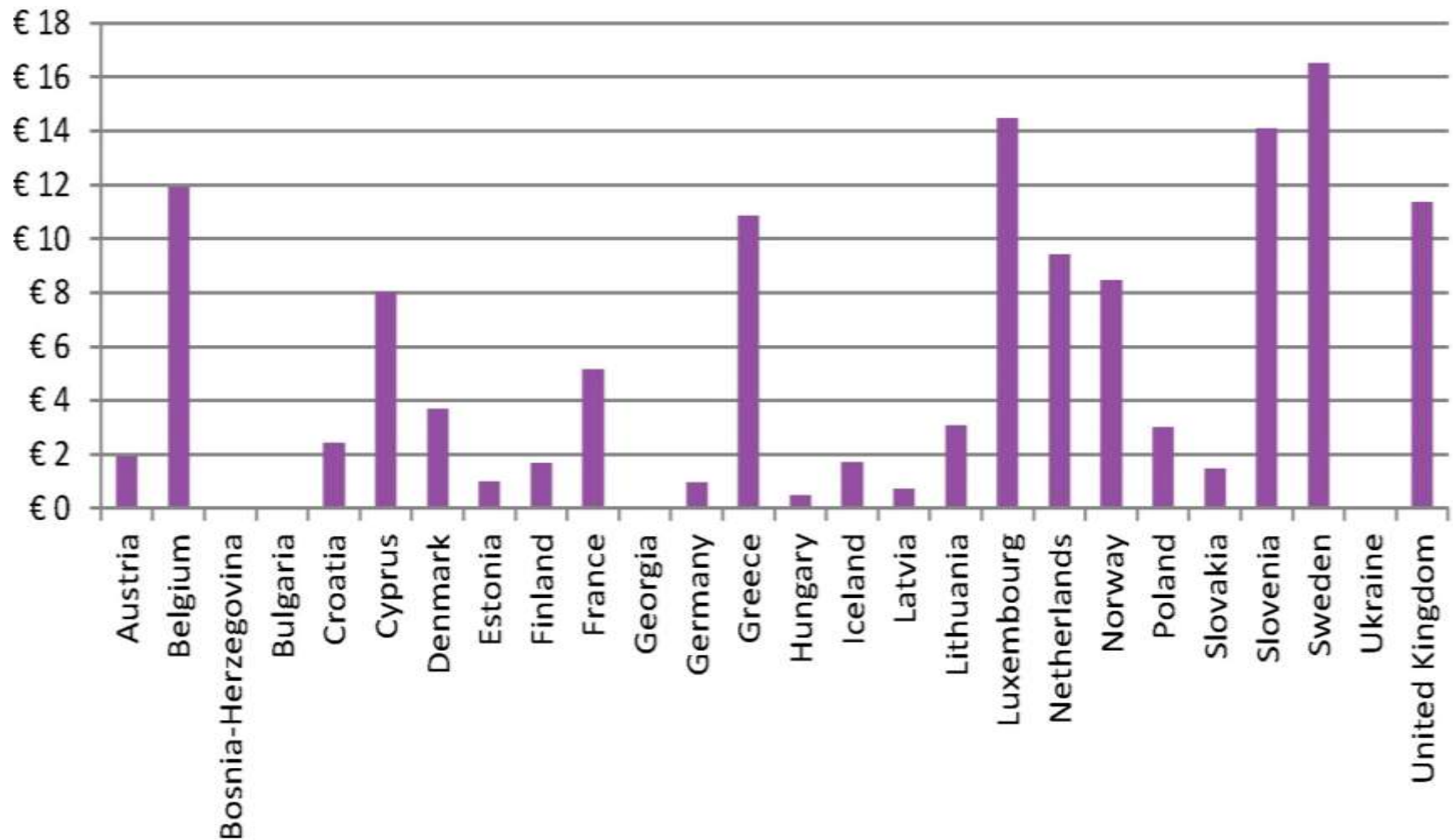
Κατά αναλογία προϋπολογισμός των κρατών για Μνημεία

2. Ratio gov. subsidies per protected constructions



Κατά αναλογία προϋπολογισμός των κρατών ανά κάτοικο

7. Ratio gov. subsidies per inhabitant



Αναγκαίες Υπηρεσίες σε «επισκέψιμο/η» Αρχαιολογικό χώρο- Μνημείο- Εκκλησία

- Προσβασιμότητα
- Ενημέρωση
- Ασφάλεια
- Διαδραστικότητα
- Χώροι Υγιεινής
- Χώροι Αναψυχής – Ξεκούρασης
- Πωλητήριο- Βιβλιοπωλείο

Μωσαϊκά στην εκκλησία S. Vitale- Ravenna Ιταλίας



Άγιος Πατρίκιος–Δουβλίνο

Μουσείο Μουσικών Οργάνων -Βρυξέλλες



Μουσείο Μεσογειακής Τριλογίας Κακοπετριάς (Ληνός)



Μουσείο Φραγκουλίδη στον Αγρό (εντός του παλαιού σχολείου)



Πεζογέφυρες στον Αρχαιολογικό χώρο Παναγίας Χρυσοπολίτισσας – Κ.Πάφο



Ο πολιτισμός « κτίζει γέφυρες»



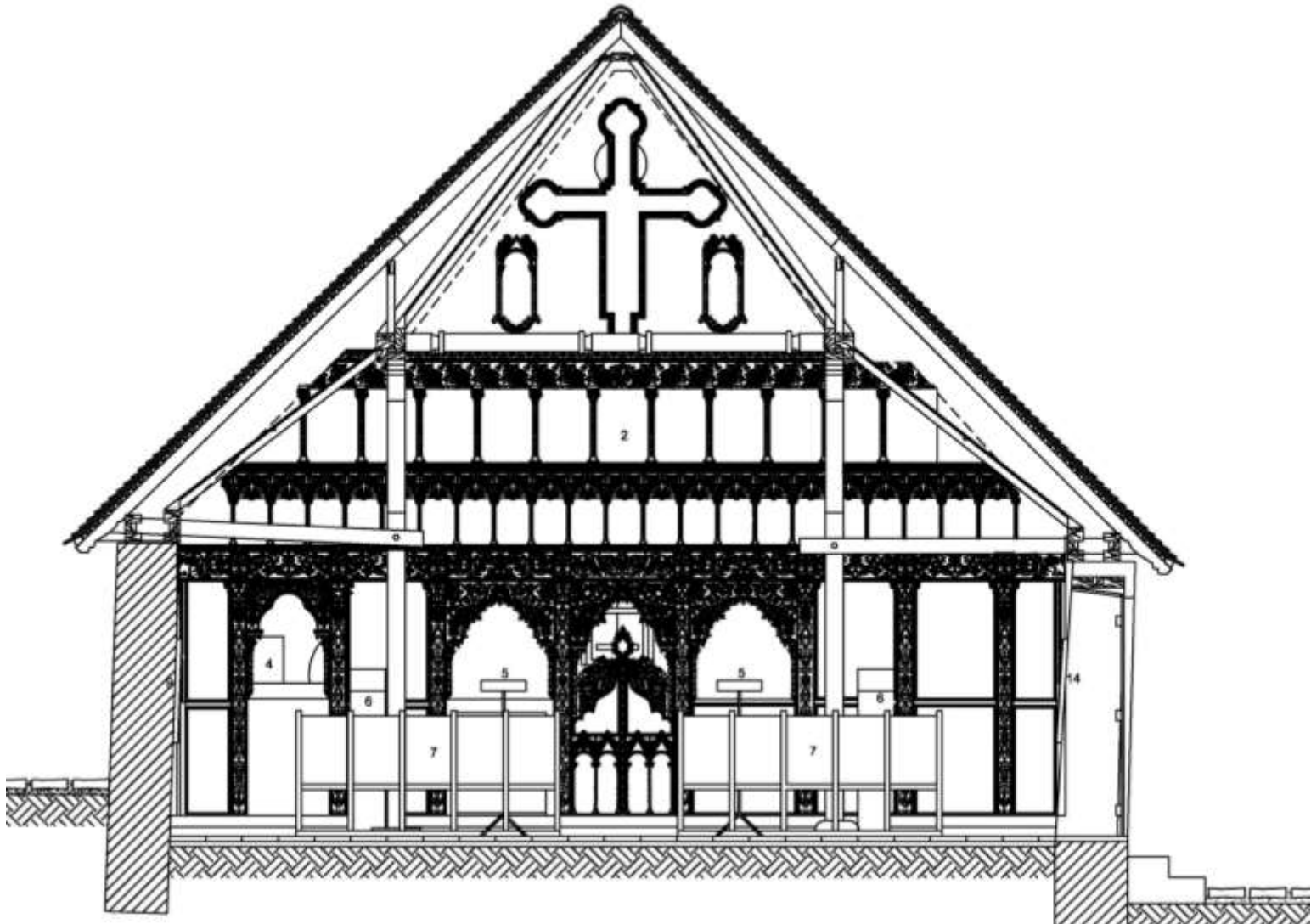
Εικαστική Έκθεση «Φαρκώνια» στο Κάστρο Κολοσσίου από τον Λευτέρη Ολύμπιο



Εκκλησία Αγίου Γεωργίου Εξορινού (Λάπηθος) Σημερινό κτηματομεσιτικό γραφείο



Έκθεση Εκκλησιαστικών αντικειμένων εντός της εκκλησία Αγ. Θεοδώρου στην Λεμύθου



Προσοχή....

Βασικός οδηγός στις επεμβάσεις αυτές είναι:

- ο απόλυτος σεβασμός όλων των φάσεων του μνημείου
- αντιστρεψιμότητα και μινιμαλισμός στις επεμβάσεις
- αρμονική ένταξη των προσθηκών με το μνημείο
- σαφής αναγνωρισιμότητα τους
- καθοδηγούμενοι πάντα από τις διεθνείς Χάρτες, συμφωνίες συντήρησης αλλά και τις σχετικές νομοθεσίες και διατάξεις

Κίνητρα...

- Το κράτος πρέπει να επιδοτήσει με ακόμη περισσότερα κίνητρα την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς ούτως ώστε να γίνετε πιο ουσιαστική και επιτυχημένη συντήρηση αλλά και διαχείριση
- Πρέπει στα μνημεία που επιχορηγούνται να απαιτείται σχέδιο διαχείρισης αλλά και έκθεση βιωσιμότητας
- Η διαχείριση πρέπει να αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της συντήρησης ενός μνημείου

Επιμόρφωση

- Πρέπει επίσης να διδάσκεται ο πολιτισμός και ιδιαίτερα η αρχιτεκτονική μας στα σχολεία, ούτως ώστε τα παιδιά να αποκτήσουν συνείδηση της παράδοσης
- Να προωθούνται επιμορφωτικές επισκέψεις στα Μνημεία και Αρχαιολογικούς χώρους με συνοδεία ειδικών. Το ICOMOS είναι στην διάθεση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

Σοφά λόγια...

- Η αρχιτεκτονική μας κληρονομιά καταστρέφεται μέρα με την μέρα, παίρνοντας μαζί της, τις μνήμες από το παρελθόν μας.
- «Σβήνοντας ένα κομμάτι από το παρελθόν είναι σαν να σβήνεις κι ένα αντίστοιχο κομμάτι από το μέλλον» Γ. Σεφέρης

Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας

