



ΕΙΔΗΣΕΙΣ - Ανακοινωθέντα

31/08/2016 18:01

Χαιρετισμός Υπουργού Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων σε εκδήλωση με θέμα την αναστήλωση μνημείων

Είναι με μεγάλη χαρά που βρίσκομαι σήμερα εδώ αποδεχόμενος την πρόσκληση να χαιρετίσω την εκδήλωση αυτή που διοργανώνεται κάτω από τη θεματική, «Αναστήλωση, συντήρηση θρησκευτικών μνημείων και τόπων λατρείας» και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η πολιτιστική και θρησκευτική κληρονομιά στην ανάπτυξη της νοτιοανατολικής Μεσογείου, που διοργανώνεται από κοινού από τα Τεχνικά Επιμελητήρια Ελλάδας και Κύπρου.

Θεωρώ ότι η διαχείριση του πολιτιστικού πλούτου, περιλαμβανομένου του αρχαιολογικού και θρησκευτικού, αποτελεί ιδιαίτερα σημαντικό στοιχείο για την ανάπτυξη της Κύπρου και της ευρύτερης περιοχής της νοτιοανατολικής Μεσογείου, η οποία γενικά βρίθει πολιτιστικού πλούτου, ειδικότερα σε τομείς όπως είναι ο τουρισμός που αποτελεί κινητήρια δύναμη της οικονομίας, ενώ συμβάλλει παράλληλα και στην εξέλιξη του σύγχρονου πολιτισμού, εφόσον επιδρά ουσιαστικά στους τομείς της οικονομίας με τη δημιουργία άμεσων και έμμεσων εισοδημάτων.

Συγχρόνως, η διαχείριση του πολιτιστικού πλούτου επιδρά στην πολιτική και κοινωνική ζωή καθώς μέσα από την ένταξη της ιστορικής γνώσης στην καθημερινότητα του πολίτη, ενισχύει την ταυτότητα και τον ρόλο του σε τοπικό και διεθνές επίπεδο. Άλλωστε, ο πολιτιστικός τουρισμός δεν περιορίζεται στον θαυμασμό μόνο των αρχαιοφίλων μιας περιοχής, αλλά ταυτόχρονα επεκτείνεται και στην κατανόηση του τρόπου συμπεριφοράς ή του τρόπου σκέψης των ατόμων της περιοχής και την άμεση επαφή τους με τις συνθήκες, τα ήθη και τα έθιμά τους. Ως εκ τούτου, αναλογιζόμενοι τον πολλαπλό ρόλο της πολιτιστικής κληρονομιάς στη σύγχρονη κοινωνία, θεωρώ ότι η προώθηση του πολιτισμού και η στήριξη δράσεων που ενισχύουν το ρόλο αυτό θα πρέπει να αποτελούν προτεραιότητα.

Ως πολιτικός προϊστάμενος του Τμήματος Αρχαιοτήτων, του κατεχοχόν αρμοδίου Τμήματος της Κυπριακής Δημοκρατίας σε θέματα προστασίας, ανάδειξης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού, θεωρώ ότι καταβάλλονται ιδιαίτερα σημαντικές προσπάθειες για την επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί και προσανατολίζονται προς τη μέγιστη δυνατή γνώση, διαχείριση και ανάδειξη των υλικών καταλοίπων της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου για την προώθηση μιας βιώσιμης και αειφόρου ανάπτυξης.

Λαμβάνοντας έτσι υπόψη την οικονομική και κοινωνική σημασία για την Κύπρο της αρχαιολογικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, γίνονται σοβαρές προσπάθειες για ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας συνολικά, τόσο σε σχέση με τις υποδομές υποδοχής επισκεπτών στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μνημεία, όσο και στο επίπεδο των μουσειακών εγκαταστάσεων και εκθέσεων, ώστε οι υφιστάμενοι χώροι, μνημεία, μουσεία, να καταστούν ελκυστικότεροι και καθόλα προσβάσιμοι προορισμοί επίσκεψης για ολόκληρη την κοινωνία, να αυξηθούν τα έσοδα, και το δίκτυο αυτό να επεκταθεί μελλοντικά με αυξημένα οφέλη, για να διασφαλιστεί μια ισορροπημένη ωφέλεια προς την κοινωνία. Κανείς φυσικά δεν μπορεί να αρνηθεί τις προκλήσεις που προκύπτουν στη προσπάθεια αυτή αλλά και το γεγονός ότι οι υπάρχουσες υποδομές επδέχονται περαιτέρω σημαντικών βελτιώσεων.

Αναμφισβήτητα, τα βασικά και απολύτως απαραίτητα μέσα για την προστασία και την ανάδειξη των πολιτιστικών πόρων είναι τα μέσα τα οποία χρησιμοποιούνται παραδοσιακά από τους επαγγελματίες του πολιτισμού. Πρόκειται για επεμβάσεις στα μνημεία και τους χώρους με έργα συντήρησης, αναστήλωσης, αποκατάστασης ή ακόμα και επιστημονικά τεκμηριωμένης ανακατασκευής, οργάνωσης του χώρου, επανάχρησης κτηρίων κ.λπ. Όσον αφορά στα μουσεία, οι επεμβάσεις σχετίζονται με την κατασκευή ή ανακαίνιση κτηρίων, την οργάνωση/επανεκθεση των μόνιμων εκθέσεων και τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων κ.ά.

Η προβολή όλων αυτών των πολιτιστικών πόρων γίνεται με την έκδοση ενημερωτικών φυλλαδίων, οδηγιών, την οργάνωση ξεναγήσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων κ.λπ. Οι απαιτήσεις της εποχής μας, όμως, παράλληλα με τα παραδοσιακά αυτά μέσα, αφορούν και τη χρήση νέων μέσων αξιοποίησης των πολιτιστικών μνημείων και χώρων, του ιστορικού δομημένου περιβάλλοντος, των μουσείων και των άλλων πολιτιστικών πόρων που κάνουν ευρεία χρήση των σύγχρονων τεχνολογιών (πολυμέσα, διαδίκτυο, εικονική πραγματικότητα). Οι σύγχρονες αυτές εφαρμογές, πέραν της βελτίωσης του πολιτιστικού προϊόντος μπορούν να το καταστήσουν προσβάσιμο σε όλες τις κοινωνικές ομάδες, περιλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρία και να προσελκύσουν κοινό ακόμη και εξ αποστάσεως.

Επιπλέον, η διοργάνωση εκδηλώσεων σαν τη σημερινή, με την ανταλλαγή απόψεων, καλών πρακτικών και εμπειριών από την περιοχή της νοτιοανατολικής Μεσογείου, η οποία παρουσιάζει μια συνεκτική εικόνα σε σχέση με τους τύπους μνημείων, τη μορφολογία τους, τις τεχνικές δόμησης, τις καιρικές συνθήκες κ.λπ., είναι ιδιαίτερα σημαντική, καθώς μπορεί να οδηγήσει στην ανάπτυξη κοινών πρακτικών και πολιτικών προς προώθηση του διαθέσιμου πολιτιστικού προϊόντος.

Κλείνοντας θα ήθελα να σας ευχαριστήσω ξανά για την πρόσκληση να χαιρετίσω την εκδήλωση αυτή και να ευχηθώ κάθε επιτυχία στη συνέχεια.

ΔΚ/ΜΚ/ΕΓ

[Πίσω στην Αρχική Σελίδα](#)

[Επιστροφή στην αρχή](#)

