

**ΕΤΕΚ****Έτος Εκπαίδευσης Φεβρ. 2016 - Φεβρ. 2017****Σεμινάριο ΕΤΕΚ**

Αρχιτέκτονας

**Η τριπλή ιδιότητα του επαγγελματία Αρχιτέκτονα σήμερα,
ως συνθέτη, μελετητή και διαχειριστή**

Σάββατο, 9 Απριλίου 2016**Εκπαιδευτικό και Πολιτιστικό Κέντρο ΕΤΕΚ, Λευκωσία******Για δηλώσεις και τέλος συμμετοχής, δείτε σχετικές πληροφορίες**

**6 Αρχιτέκτονες καταθέτουν τις προσωπικές
επαγγελματικές τους εμπειρίες:**

Κωνσταντίνος Μαραθεύτης
(Γενικός συντονιστής Σεμιναρίου)
Ηρακλής Παπαχρίστου
Άδωνις Κλεάνθους
Παυλίνα Καλαθά
Μαρκέλλα Χατζηδά
Μάριος Οικονομίδης

Στόχος του σεμιναρίου και των εργαστηρίων που θα το πλαισιώσουν, είναι η ενημέρωση των νέων αρχιτεκτόνων σε θέματα που αφορούν την άσκηση του επαγγέλματος, έτσι ώστε να αποκτήσουν γνώσεις για όλο το πλαίσιο που διέπει το επάγγελμα του αρχιτέκτονα, και ειδικότερα τις αρμοδιότητες, τις υποχρεώσεις, τις ευθύνες, αλλά και να λάβουν γνώση για τις πραγματικές συνθήκες των σύγχρονων απαιτήσεων και προβλημάτων για την άσκηση του επαγγέλματος.

Συνεπώς, θα παρουσιαστούν μεταξύ άλλων, θέματα που αφορούν τις σχέσεις των αρχιτεκτόνων και των πελατών τους, των συνεργατών τους και των άλλων συντελεστών ενός έργου, θέματα διεύθυνσης αρχιτεκτονικών γραφείων, θέματα τομέων απασχόλησης αρχιτεκτόνων, θέματα υποχρεώσεων και ευθυνών που απορρέουν από το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο, καθώς επίσης και θέματα που έχουν σχέση με τη διαχείριση οικοδομικών έργων.

Το σεμινάριο απευθύνεται σε νέους αρχιτέκτονες, αλλά και σε αρχιτέκτονες επαγγελματίες που ενδιαφέρονται να ενημερωθούν και να ανταλλάξουν απόψεις σε θέματα που άπτονται των σημερινών προβλημάτων ασκήσεως του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα, εργοδότησης και απασχόλησης, διαχείρισης οικοδομικών έργων, διεύθυνσης αρχιτεκτονικών γραφείων κλπ.

Πρόγραμμα Σεμιναρίου Σάββατο 9 Απριλίου 2016

08:30 – 09:00	Προσέλευση - Εγγραφές
09:00 – 10:00	Εισαγωγή στο θέμα και παρουσίαση της Τριπλής Ιδιότητας του Αρχιτέκτονα ως Συνθέτη σχεδιαστή (designer), Μελετητή, Επιβλέποντα και Διαχειριστή έργου. Κωνσταντίνος Μαραθεύτης
10:00 – 10:40	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 1: Ανάθεση Εργασίας σε Αρχιτέκτονα. Κωνσταντίνος Μαραθεύτης Από την πρώτη ενημερωτική συνάντηση έως και την αποπεράτωση του έργου. Σύμβαση ανάθεσης εργασίας, υποχρεώσεις με βάση τη νομοθεσία, τη δεοντολογία και τη συνήθη πρακτική μελέτης αρχιτεκτονικών έργων. Ενημέρωση πελάτη για τη εκτιμηθείσα δαπάνη, το κατασκευαστικό κόστος, τις διαδικασίες και απαιτήσεις εμπλοκής άλλων μελετητών ή συνεργατών, το χρόνο μελέτης και το χρόνο εκτέλεσης του έργου.
10:40 – 10:55	Διάλειμμα

10:55 – 11:35	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 2: Διεύθυνση Αρχιτεκτονικού Γραφείου <i>Ηρακλής Παπαχρίστου</i> Υποδομή αρχιτεκτονικού γραφείου, έντυπα και αλληλογραφία. Στελέχωση γραφείου με επιστημονικό και υποστηρικτικό προσωπικό. Ανάπτυξη σχέσεων με συνεργάτες άλλων ειδικοτήτων. Εξειδικευμένοι εσωτερικοί και εξωτερικοί συνεργάτες για παρουσιάσεις τρισδιάστατων μοντέλων και προπλασμάτων. Εισπράξεις αμοιβών, προϋπολογισμός κόστους μελέτης, υποβολές προσφορών υπηρεσιών.
11:35 – 12:15	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 3: Προσαρμοστικότητα στις Απαιτήσεις των Έργων <i>Αδωνις Κλεάνθους</i> Προφίλ αρχιτέκτονα. Απαιτήσεις συνθηκών εργασίας, χρόνου, υποδομής γραφείου, συνεχούς ενημέρωσης και προσαρμογής. Ρίσκο στις αρχιτεκτονικές μελέτες με επιτυχίες και αποτυχίες. Σχέση αρχιτέκτονα συνθέτη με τα οικονομικά και τις εκτιμήσεις δαπανών έργων. Σχέση αρχιτεκτόνων συνθετών και άλλων συνεργατών, η αναγνώριση του αρχιτέκτονα από όλους τους συντελεστές ως αρχηγού του έργου μέσα από την απόδοσή του. Ανάγκες στελέχωσης γραφείων σήμερα από αρχιτέκτονες συνθέτες και προοπτικές.
12:15 – 12:55	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 4: Καριέρα Εργοδοτούμενου Αρχιτέκτονα στον Ιδιωτικό Τομέα <i>Παυλίνα Καλαθά</i> Πορτοφόλιο, η πρώτη ταυτότητα του αρχιτέκτονα. Ικανότητα προσαρμοστικότητας, συνεργασίας, απόδοσης και μέσα από συγκεκριμένα συστήματα γραφείων. Ανάδειξη και δημιουργία προϋποθέσεων αδυναμίας αντικατάστασης. Καλλιέργεια κουλτούρας ένταξης αρχιτέκτονα στο γραφείο ως συνεργάτη αντί ως υπάλληλου. Αναγνώριση εμπειρίας από τα αμφότερα μέρη εργοδότη και εργοδοτούμενου. Προοπτικές εργοδότησης στα αρχιτεκτονικά γραφεία της Κύπρου, οι εμπειρίες του παρελθόντος και οι νέες προκλήσεις.
12:55 – 13:00	Διάλειμμα
13:10 – 13:50	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 5: Νομοθεσίες και Κανονισμοί, Πολεοδομικές και Οικοδομικές Άδειες, ο νέος Περιοριστής των Αρχιτεκτόνων Μελετών <i>Μαρκέλλα Χατζηδά</i> Ενημέρωση για το σύστημα νομοθεσιών, διαδικασιών και κανονισμών. Σχέσεις αρχιτεκτόνων μελετών και εκπροσώπων αρμοδίων αρχών και υπηρεσιών. Παρακολούθηση υποθέσεων και φακέλων πολεοδομικών και οικοδομικών αδειών. Ευθύνη μελετητών για τη σύνταξη των προνοιών των νομοθεσιών, υποχρέωση για εμπλοκή και συμμετοχή στους δημόσιους διαλόγους. Ευθύνες και υποχρεώσεις έναντι πελατών για θέματα δυνατοτήτων αξιοποίησης προνοιών νόμων στην ετοιμασία μελετών και προτάσεων.
13:50 – 14:30	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 6: Αρχιτέκτονας ως Επιβλέπων και Διαχειριστής Έργου. <i>Μάριος Οικονομίδης</i> Αρχιτέκτονας ως αρχηγός του έργου, οι ευθύνες και οι υποχρεώσεις του κατά το στάδιο της ανέγερσης. Απαιτήσεις γνώσεων οικοδομικού συμβολαίου και συμβατικών υποχρεώσεων εργοδότη και εργολάβου. Ο ρόλος του αρχιτέκτονα μέσα από το οικοδομικό συμβόλαιο. Υποχρεώσεις ενημέρωσης του πελάτη για θέματα ποιότητας κατασκευών, αναμενόμενου χρόνου αποπεράτωσης και εκτιμήσεων δαπάνης έργου. Χειρισμός διαφορών εργοδότη και εργολάβου (παραδείγματα όπως καθυστέρηση χρόνου αποπεράτωσης, μη αποπληρωμή πιστοποιητικών πληρωμής, μη αποδοχή οικονομικών επιπρόσθετων απαιτήσεων). Λειτουργία αρχιτέκτονα με βάση την σύμβαση ανάθεσης έργου από τον πελάτη, με βάση το οικοδομικό συμβόλαιο και με βάση τη δεοντολογία. Διαιτησία διαφορών οικοδομικών συμβολαίων και απαιτήσεις γνώσεων, εμπειριών και κρίσεως.



Κωνσταντίνος Μαραθεύτης, Αρχιτέκτονας

Ο Κ. Μαραθεύτης είναι ιδρυτής του γραφείου Μαραθεύτης Γιαννουρής, αρχιτέκτονες μηχανικοί. Αποφοίτησε το 1980 από το Università Degli Studi di Firenze, με τον τίτλο του δόκτορα αρχιτεκτονικής, και έκτοτε μελετά και επιβλέπει διάφορα έργα του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα. Συμμετείχε σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς με διακρίσεις για τις κτιριακές εγκαταστάσεις της Πολυτεχνικής Σχολής και του Τμήματος Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Ανώτατο Δικαστήριο, το Χρηματιστήριο Αξιών Κύπρου, το Λύκειο Δασουπόλεως κ.α.. Συμμετείχε ως κριτής σε διεθνείς αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς όπως στο κτίριο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις Βρυξέλλες.

Υπήρξε πρόεδρος του ΣΑΚ, μέλος του πειθαρχικού συμβουλίου του ΕΤΕΚ, και πρόεδρος της τεχνικής επιτροπής για τα οικοδομικά συμβόλαια της ΜΕΔΣΚ. Είναι συντάκτης του οικοδομικού συμβολαίου της ΜΕΔΣΚ για μικρά οικοδομικά έργα και συντάκτης των όρων για τους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς του ΣΑΚ. Σχεδίασε το εμπορικό κέντρο Σιακόλα με τα έργα The Mall of Cyprus, IKEA και Annex 4. Πρόσφατα έργα του είναι οι υψίκορμες αναπτύξεις με το πολυτελές ξενοδοχείο στις Φοινικούδες στη Λάρνακα, το πολυδύναμο κέντρο στην Έγκωμη με εγκαταστάσεις για φοιτητές, και το κτίριο γραφείων Dipsom στο κέντρο της Λευκωσίας.



Ηρακλής Παπαχρίστου, Αρχιτέκτονας

Ο Ηρακλής Παπαχρίστου σπούδασε στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κατά την περίοδο 1989-1995 όπου και πήρε το πτυχίο στην Αρχιτεκτονική και στην συνέχεια στο University College London (Bartlett) για μεταπτυχιακή εκπαίδευση March Architectural Design. Από το 1998 μέχρι σήμερα είναι διευθυντής στο γραφείο Η. Γ. Παπαχρίστου Αρχιτέκτονες με ενασχόληση την εκπόνηση αρχιτεκτονικών μελετών, διαχείριση έργων και επιβλέψεις. Είναι εγγεγραμμένο μέλος στο Ε.Τ.Ε.Κ και στο Σ.Α.Κ. Έχει διακριθεί με 23 βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, εκ των οποίων τα 8 είναι πρώτα βραβεία. Οι σημαντικότερες διακρίσεις αφορούν το Κρατικό Βραβείο Αρχιτεκτονικής 2010 για τις Αθλητικές Εγκαταστάσεις Πανεπιστημίου Κύπρου, το Κρατικό Βραβείο Αρχιτεκτονικής 2013 για τα Περιφερειακά Γραφεία Αρχής Ηλεκτρισμού Κύπρου στην

Πάφο, Εύφημη Μνεία στα Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010 για την Ελληνική Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ. Έχει εκπροσωπήσει την Κύπρο 5 φορές στα Πανευρωπαϊκά Βραβεία Mies van der Rohe με τα ακόλουθα έργα: Φοιτητικές Εστίες Πανεπιστημίου Κύπρου (2004), Αθλητικές Εγκαταστάσεις Πανεπιστημίου Κύπρου (2008), Ελληνική Ιδιωτική Σχολή Φόρουμ (2010), Περιφερειακά Γραφεία ΑΗΚ Πάφου (2012), Οινοποιείο Βλασίδη (2014). Το 2006 συμμετείχε στην εκπροσώπηση της Κύπρου για την Biennale Βενετίας, ενώ το 2008 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Αρχιτεκτονικής στο Λονδίνο.



Άδωνις Κλεάνθους, Αρχιτέκτονας

Ο Άδωνις Κλεάνθους είναι αναπληρωτής καθηγητής στο τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Είναι απόφοιτος μεταπτυχιακών από το πανεπιστήμιο Columbia όπου μαθήτευσε με τους Kenneth Frampton, Zaha Hadid, Bernard Tschumi, Hani Rashid, Stan Allen, Michael Hays και άλλους. Έχει εργαστεί σαν αρχιτέκτονας σε αριθμό γραφείων στην Κύπρο και στο εξωτερικό. Έχει κερδίσει σειρά βραβείων σε τοπικούς Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς όπως Αγγλική Σχολή, Θ.Ο.Κ., πλατεία Κέννεντυ και

Εγκαταστάσεις Κοινωνικών Δραστηριοτήτων Πανεπιστημίου Κύπρου, και έχει υλοποιήσει τα δύο τελευταία έργα σε συνεργασία με τα γραφεία Χρυσάνθου και συνεργάτες, Κλεάνθους και Ηλιασίδου, και Μαραθεύτης και Γιαννουρής. Τα ενδιαφέροντα του έχουν περιλάβει κατά καιρούς ευρύ φάσμα σχεδιασμού πέραν του Αρχιτεκτονικού (θέατρο, προϊόντα, μόδα, οικοδομικά υλικά), και ως εκ τούτου έχει συνάψει συνεργασίες με άτομα και ομάδες σε παρεμφερή με την αρχιτεκτονική θέματα. Τα πρόσφατα ενδιαφέροντα και έρευνα του εστιάζονται στον σχεδιασμό, ανάπτυξη και παραγωγή προκατασκευασμένων οικοδομικών τεμαχίων, με συναρμολογούμενα τμήματα μικρής οικιστικής κλίμακας, για περιπτώσεις άμεσης και επείγουσας ανάγκης.



Παυλίνα Καλαθά, Αρχιτέκτονας

Η Παυλίνα Καλαθά εργάζεται από το 1990 στο αρχιτεκτονικό γραφείο Μαραθεύτης Γιαννουρής αρχιτέκτονες μηχανικοί και είναι συνέταιρος από το 2002. Αποφοίτησε από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών το 1989 και έκτοτε εργάζεται ως αρχιτέκτονας μελετητής με κύρια ενασχόληση τα τελευταία χρόνια σε θέματα επίβλεψης και διαχείρισης οικοδομικών συμβολαίων έργων, εμπορικών αναπτύξεων, κτιρίων γραφείων, καταστημάτων τραπεζών, εστιατορίων και αστικών κατοικιών. Στο γραφείο Μαραθεύτης Γιαννουρής διατηρεί τη θέση ανώτερου αρχιτέκτονα και έχει τη διεύθυνση του σχεδιαστηρίου.

Ανάμεσα στα πρόσφατα έργα που ενασχολήθηκε είναι οι εμπορικές αναπτύξεις στο Shacolas Emporium Park για το The Mall of Cyprus και Annex 4, το κατάστημα IKEA, το κτίριο των Κοινωνικών Δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Κύπρου, το κτίριο γραφείων Global House της Barclays Capital και το κτίριο του Γενικού Ελεγκτή που ανεγέρθηκε με τη μέθοδο αυτοχρηματοδότησης.



Μαρκέλλα Χατζηδά, Αρχιτέκτονας

Η Μαρκέλλα Χατζηδά σπούδασε στο Πανεπιστήμιο της Πενσυλβάνια στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, με υποτροφία Fulbright, από όπου κατέχει μεταπτυχιακούς τίτλους στην αρχιτεκτονική και στην πολεοδομία, και είναι μέλος του ΕΤΕΚ. Εργάστηκε ως αρχιτέκτονας στην Κύπρο, και ως πολεοδόμος στις Ηνωμένες Πολιτείες, για συνολικά τρία χρόνια, πριν την εργοδότηση της το 1992 στο Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως του Υπουργείου Εσωτερικών. Εργάστηκε για 20 περίπου χρόνια στον Τομέα Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Μελετών του Τμήματος και ήταν υπεύθυνος Λειτουργός για την ετοιμασία αριθμού Τοπικών Σχεδίων και Σχεδίων Περιοχής, καθώς και πολεοδομικών και άλλων μελετών. Διετέλεσε Γραμματέας του Πολεοδομικού Συμβουλίου, και εκπροσώπησε την Κύπρο στις συνεδρίες των Υπουργών Χωροταξίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το 2007 - 2012. Είναι Ανώτερος Λειτουργός Πολεοδομίας Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως, Υπουργείο Εσωτερικών.



Μάριος Οικονομίδης, Αρχιτέκτονας

Ο Μάριος Οικονομίδης είναι διπλωματούχος Αρχιτέκτονας (AADip.), Architectural Association School of Architecture London και μέλος του ΕΤΕΚ. Ασκή την αρχιτεκτονική στην Κύπρο από το 1990. Είναι συνιδιοκτήτης του αρχιτεκτονικού γραφείου Μ. Οικονομίδης + Μ. Ακκελίδου Αρχιτέκτονες ΕΠΕ. Κατέχει πολυετή εμπειρία στην εκπόνηση μελετών και στην επίβλεψη και διαχείριση της κατασκευής αρχιτεκτονικών έργων. Διακρίθηκε με 5 πρώτα βραβεία και 4 δεύτερα βραβεία σε Παγκύπριους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς συμπεριλαμβανομένων, μεταξύ άλλων, 'Α' Βραβείων για το Κέντρο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης & Εκπαίδευσης Κάβο Γκρέκο και για το Νέο Δημοτικό Θέατρο Πάφου, καθώς επίσης Β' Βραβείων για το Νέο Θέατρο ΘΟΚ και για το Νέο Κτίριο της Βουλής των Αντιπροσώπων. Διακρίθηκε με Β' Βραβείο στο EUROPAN 3. Διακρίθηκε ως φιναλίστ στο 5ο Mies van der Rohe Pavilion Award for Europe an Architecture με το έργο του για το Β' Δημοτικό Σχολείο Αυγόρου. Του απονεμήθηκε το Κρατικό Βραβείο Αρχιτεκτονικής για το Β' Δημοτικό Σχολείο Αυγόρου. Πέραν της επαγγελματικής του δραστηριότητας, από το 2010 διδάσκει Αρχιτεκτονική Σύνθεση στη Σχολή Αρχιτεκτονικής, Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, στο Πανεπιστήμιο Frederick στη Λευκωσία.

Αρχιτέκτονας – Σάββατο 9 Απριλίου 2016

Δήλωση Συμμετοχής (όσοι προπληρώσουν πριν τις 29.03.2016, θα έχουν έκπτωση € 5)

Ονοματεπώνυμο*: _____
 Αρ. Μητρώου ΕΤΕΚ* (όπου εφαρμόζεται): _____
 Επαγγελματική Ιδιότητα : _____
 Τηλέφωνα επικοινωνίας*: _____ Φαξ: _____
 E-mail: _____

* υποχρεωτικά πεδία

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί Πιστοποιητικό παρακολούθησης

****Πληροφορίες**

Τέλος Συμμετοχής: Το σεμινάριο έχει τέλος συμμετοχής € 20 (περιλαμβανομένου ΦΠΑ) για μέλη του ΕΤΕΚ με τακτοποιημένες τις υποχρεώσεις τους και € 30 (περιλαμβανομένου ΦΠΑ) για όλους τους υπόλοιπους. Όσοι προπληρώσουν το τέλος συμμετοχής μέχρι την **Τρίτη 29 Μαρτίου 2016**, θα έχουν έκπτωση € 5. Στην περίπτωση προπληρωμής και ακύρωσης, το 50% κατακρατείται ως διοικητικό τέλος.

Τρόπος πληρωμής: Το τέλος συμμετοχής μπορεί να πληρώνεται στο ταμείο του ΕΤΕΚ στο οίκημα του στη Λευκωσία, ή να γίνει τηλεφωνικά με χρήση πιστωτικής κάρτας.

Προθεσμία για Δηλώσεις Συμμετοχής: Η Δήλωση Συμμετοχής πρέπει να σταλεί το αργότερο μέχρι την **Τρίτη 5.04. 2016**, με Φαξ στο 22730373 ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση **christiana@etek.org.cy**

Υπάρχει συγκεκριμένος αριθμός θέσεων και θα τηρηθεί αυστηρή σειρά προτεραιότητας.