

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMEE)

Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείο Europa Nostra για το 2022

Βρυξέλλες / Χάγη, 30 Ιουνίου 2022

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Europa Nostra μόλις ανακοίνωσαν τους **νικητές των Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείων Europa Nostra για το 2022**, που χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτό το έτος, το οποίο σηματοδοτεί την 20^η επέτειο των κορυφαίων Βραβείων της Ευρώπης στον τομέα της πολιτισμικής κληρονομιάς, βραβεύονται 30 εξαιρετικά επιτεύγματα από 18 Ευρωπαϊκές χώρες. Μεταξύ των φετινών νικητών είναι το **Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMEE)**, Κύπρος, Ιταλία, Πολωνία, Ηνωμένο Βασίλειο, στην κατηγορία Έρευνα.

Οι νικητές θα τιμηθούν στις **26 Σεπτεμβρίου** στην **Πράγα** στην **Τελετή Απονομής των Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς**, η οποία θα λάβει χώρα στο πρόσφατα ανακαινισμένο κτίριο της Κρατικής Όπερας, με οικοδεσπότες την Επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε θέματα Καινοτομίας, Έρευνας, Πολιτισμού, Εκπαίδευσης και Νεολαίας, κα. Mariya Gabriel, και τον Πρόεδρο του Εκτελεστικού Συμβουλίου της Europa Nostra, κ. Δρ. Hermann Parzinger.

Μετά την ανακοίνωση των νικητών για το 2022, η Επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης **Mariya Gabriel**, δήλωσε: «*Συγχαίρω θερμά όλους τους νικητές των φετινών Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείων Europa Nostra για την εξαιρετική ποιότητα της δουλειάς τους και το άνοιγμα του έργου τους στην καινοτομία. Το 2022 είναι ένα ιδιαίτερο έτος, καθώς εορτάζουμε την 20^η επέτειο των Βραβείων της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την πολιτισμική κληρονομιά, το οποίο έχει αναχθεί στο πλέον εξέχον έπαθλο στους κύκλους της Ευρωπαϊκής κοινότητας που στηρίζει την πολιτισμική κληρονομιά. Πολλές από τις βραβευθείσες πρωτοβουλίες καταδεικνύουν το τεράστιο ενδιαφέρον και την δέσμευση των νέων ανθρώπων για την κληρονομιά, την ιστορία και την πολιτιστική μας ταυτότητα, κάτι το οποίο σχετίζεται ειδικότερα με το φετινό Ευρωπαϊκό Έτος για τη Νεολαία. Μια ιδιαίτερη σκέψη συνοδεύει τους δύο Ουκρανούς νικητές. Το πρόγραμμα « Δημιουργική Ευρώπη », που συγχρηματοδοτεί τα Βραβεία, επισημαίνει την ιδέα της προώθησης του πολιτισμού και της δημιουργικότητας στην οικοδόμηση συμπεριληπτικών και συνεκτικών κοινωνιών, θεμελιωμένων στις βασικές Ευρωπαϊκές αξίες.*»

Ο Πρόεδρος του Εκτελεστικού Συμβουλίου της Europa Nostra, Δρ. **Hermann Parzinger** είπε: «*Οι νικητές των Βραβείων της φετινής χρονιάς αποτελούν ισχυρά παραδείγματα του πώς η πολιτισμική μας κληρονομιά μας επανασυνδέει με τη φύση, βοηθάει στη δημιουργία της αίσθησης του τόπου και του «ανήκειν», και αποτελεί αναπόσπαστο δομικό στοιχείο για την ανάπτυξη μιας κυκλικής οικονομίας που θα υποστηρίξει έναν τρόπο ζωής αειφόρο και συμπεριληπτικό. Συγχαίρω αυτούς τους εξαιρετικούς νικητές –επαγγελματίες και θιασώτες– για το ουσιαστικό και αξιόπαινο έργο τους.*»

Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMME), ΚΥΠΡΟΣ / ΙΤΑΛΙΑ / ΠΟΛΩΝΙΑ / ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

Το έργο Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMME), έφερε μαζί κορυφαία ερευνητικά κέντρα τα οποία δραστηριοποιούνται στους τομείς της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σχεδιασμού μεγάλων εκδηλώσεων, με σκοπό τη διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους οι πόλεις χρησιμοποιούν τα μεγάλα γεγονότα για να υποστηρίξουν την οικονομική ανάπτυξη. Χρηματοδοτημένο από την **Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Κοινού Προγραμματισμού για την Πολιτιστική Κληρονομιά (European Joint Programming Initiative on Cultural Heritage)**, το έργο ενέπλεξε βασικά ιδρύματα, οργανισμούς και υπεύθυνους πολιτικής, οι οποίοι ειδικεύονται στην χάραξη πολιτικών πολιτιστικής κληρονομιάς και στον σχεδιασμό και υλοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων στην Ευρώπη. Το έργο δημιούργησε τον «Χάρτη για μεγάλα γεγονότα σε πόλεις με πλούσια κληρονομιά», για να βοηθήσει τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και φορείς που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά να αντιμετωπίσουν τις αναδυόμενες προκλήσεις.

Το έργο HOMME πραγματοποιήθηκε από κοινού από ερευνητές από το **Πολυτεχνείο του Μιλάνου** (Ιταλία), το **Πανεπιστήμιο του Hull** (Ηνωμένο Βασίλειο), το **Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος** (Κύπρος) και το **Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο** (Πολωνία). Συμμετείχαν 16 συνεργαζόμενοι εταίροι, συμπεριλαμβανομένων εθνικών και τοπικών ιδρυμάτων και μη κερδοσκοπικών οργανισμών που ασχολούνται με την πολιτιστική κληρονομιά και τις μεγάλες εκδηλώσεις από όλη την Ευρώπη, όπως το **Ιταλικό Υπουργείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τεχνών**, το **Ταμείο Λοταρίας Κληρονομιάς του Ηνωμένου Βασιλείου (HLF)**, το **Εθνικό Συμβούλιο Κληρονομιάς της Πολωνίας**, ο **Οργανισμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Matera-Basilicata 2019 (ECOC)**, η **Πόλη του Μιλάνου**, η **Επαρχία Πάφου**, το **Ευρωπαϊκό Δίκτυο για τη Διαχείριση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Πολιτικών (ENCATC)** και το **Πανεπιστημιακό Δίκτυο των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης (UNeECC)**.

Στο παρελθόν πολλές πόλεις χρησιμοποίησαν τις μεγάλες εκδηλώσεις για να υποστηρίξουν επενδύσεις κεφαλαίων και να τονώσουν τη διεθνή ορατότητά τους, αρχικώς μέσα από την δημιουργία νέων υποδομών, σταδίων και άλλων δημοσίων εγκαταστάσεων για τη φιλοξενία εκδηλώσεων. Ωστόσο, αρκετοί διοργανωτές μεγάλων γεγονότων εστιάζονται όλο και περισσότερο στην επαναχρησιμοποίηση των υπάρχουσών υποδομών και στην αναγέννηση των εντός των πόλεων αλλά και περιφερειακών περιοχών. Για τις ευρωπαϊκές πόλεις με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά, η παραδειγματική αυτή μετατόπιση αποτελεί τόσο ευκαιρία όσο και απειλή.

Το έργο HOMME έχει οικοδομήσει σημαντική γνώση σχετικά με τη διατομή μεταξύ των μεγάλων γεγονότων και της πολιτισμικής κληρονομιάς. Σημαντικά παραγόμενα του έργου περιλαμβάνουν: βιβλιογραφική ανασκόπηση σχετικά με τη διασύνδεση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των μεγάλων εκδηλώσεων, ένα βιβλίο με τίτλο «Μεγάλα γεγονότα και κληρονομιά: Η εμπειρία πέντε ευρωπαϊκών πόλεων», το οποίο καταγράφει πέντε μελέτες περίπτωσης προηγούμενων μεγάλων γεγονότων σε πόλεις με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά (Genoa 2004 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Milan Expo 2015, Wrocław 2016 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Hull 2017 Πολιτιστική Πόλη του Ηνωμένου Βασιλείου, Πάφος 2017 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης), οι εκθέσεις «Αστική κληρονομιά και μεγάλα γεγονότα: Η περίπτωση της Matera-Basilicata 2019 Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης», και «Γεγονότα μέσα στην πανδημία Covid-19: Τεκμήρια από την Ευρώπη», το ειδικό τεύχος «Μεγάλα πολιτιστικά γεγονότα και κληρονομιά: Προκλήσεις και για τις ευρωπαϊκές πόλεις», δημοσιευμένο από το επιστημονικό περιοδικό European Planning Studies τον Μάρτιο του 2022, και τον «Χάρτη για μεγάλα γεγονότα σε πόλεις με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά».

Η κριτική επιτροπή δήλωσε ότι: «Το έργο HOMME έχει διαμορφώσει ένα σημαντικό ποιοτικό πλαίσιο για να βοηθήσει στην εξεύρεση ισορροπίας κατά τη διοργάνωση μεγάλων γεγονότων σε πόλεις με πολιτιστική κληρονομιά. Το έργο προωθεί τον διάλογο και την καινοτομία στη σφαίρα της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς σε σχέση με τον αστικό σχεδιασμό, εμπλέκοντας την ακαδημαϊκή κοινότητα, τους πολιτιστικούς φορείς, τους τοπικούς άρχοντες, τις ιδιωτικές επιχειρήσεις και κοινότητες, για την επίλυση των προκλήσεων που προκύπτουν στα ταχέως μεταβαλλόμενα συγκείμενα, και έχοντας υπόψη τη μετά-πανδημία εποχή».

Νικητές των Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείων Europa Nostra για το 2022¹

Συντήρηση και Προσαρμοστική Επανάχρηση

[Πυροβολαρχία « Άαχεν », Atlantikwall Raversyde, Δυτική Φλάνδρα, ΒΕΛΓΙΟ](#)

[Η Βίλα E-1027, Roquebrune-Cap-Martin, ΓΑΛΛΙΑ](#)

[Μνημείο της Επισκοπής, Σίκινος, ΕΛΛΑΔΑ](#)

[Αποστακτήριο Atlungstad, Ottestad, NORΒΗΓΙΑ](#)

[Μονή των Καπουτσίνων, Sintra, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ](#)

[Οίκος Θρησκευτικής Ελευθερίας, Cluj-Napoca, ΡΟΥΜΑΝΙΑ](#)

[Νήσος του Βασιλέως, Μινόρκα, ΙΣΠΑΝΙΑ](#)

[Καθεδρικός Ναός του Αγίου Ανδρέα, Κίεβο, ΟΥΚΡΑΝΙΑ](#)

Έρευνα

[Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη \(HOMME\),](#)

[ΚΥΠΡΟΣ / ΙΤΑΛΙΑ / ΠΟΛΩΝΙΑ / ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ](#)

[SILKNOW, ΓΑΛΛΙΑ / ΓΕΡΜΑΝΙΑ / ΙΤΑΛΙΑ / ΠΟΛΩΝΙΑ / ΣΛΟΒΕΝΙΑ / ΙΣΠΑΝΙΑ](#)

[Heritage Quest, ΟΛΛΑΝΔΙΑ](#)

[Διαφυλάσσοντας το κουκλοθέατρο της Σικελίας, ΙΤΑΛΙΑ](#)

Εκπαίδευση, Επιμόρφωση και Δεξιότητες

[“Μαιτρ” και ασκούμενοι, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ](#)

[Διεθνές Μάθημα πάνω στην Τεχνολογία Συντήρησης Ξύλου, NORΒΗΓΙΑ](#)

[TISH Φεστιβάλ Εβραϊκής Γαστρονομίας, Βαρσοβία, ΠΟΛΩΝΙΑ](#)

[Μουσείο και Εργαστήριο του Σχολείου Piscu, ΡΟΥΜΑΝΙΑ](#)

[Κεντητά Σύμβολα, ΡΟΥΜΑΝΙΑ](#)

[Συμφωνία, ΙΣΠΑΝΙΑ](#)

Συμμετοχή και Ευαισθητοποίηση των Πολιτών

[Οι ποταμοί της Σόφια, ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ](#)

[Επιστροφή στην πατρίδα των Sami, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ](#)

[Swarmuseum, Apulia, ΙΤΑΛΙΑ](#)

[Va'Sentiero, ΙΤΑΛΙΑ](#)

[«Ο Lombardhi και πάλι δημόσιος», ΚΟΣΣΥΦΟΠΕΔΙΟ ²](#)

[Μουσείο στο χωριό, ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ](#)

[PAX-Αίθρια της Axerquia, Córdoba, ΙΣΠΑΝΙΑ](#)

[Wikipedra, ΙΣΠΑΝΙΑ](#)

[Παγκόσμια ημέρα Vyshyvanka, ΟΥΚΡΑΝΙΑ](#)

Πρωταθλητές Πολιτισμικής Κληρονομιάς

[Κώστας Καρράς, ΕΛΛΑΔΑ \(μετά θάνατον\)](#)

[Συνεταιρισμός La Paranza, Νάπολη, ΙΤΑΛΙΑ](#)

[Elżbieta Szumska, Złoty Stok, ΠΟΛΩΝΙΑ](#)

Επιπρόσθετα, ένα **Βραβείο Europa Nostra** απονέμεται σε ένα αξιοσημείωτο επίτευγμα στον τομέα της πολιτισμικής κληρονομιάς από μια Ευρωπαϊκή χώρα που δεν λαμβάνει μέρος στο πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης « Δημιουργική Ευρώπη »:

¹ Οι νικητές παρατίθενται κατά αλφαβητική σειρά και ανά χώρα

² Προσδιορισμός με την επιφύλαξη των θέσεων κάθε κράτους ως προς το καθεστώς, και σε συμφωνία με την ΑΣΑΗ 1244/1999 και την γνωμοδότηση του ΔΔ σχετικά με την διακήρυξη της Ανεξαρτησίας του Κοσσυφοπέδιου.

Οι νικητές των φετινών Βραβείων επιλέχθηκαν από την [Κριτική Επιτροπή](#), αποτελούμενη από εμπειρογνώμονες σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς από όλη την Ευρώπη, κατόπιν αξιολόγησης από ανεξάρτητες [Επιτροπές Επιλογής](#) των υποψηφιοτήτων που κατατέθηκαν από οργανισμούς και φυσικά πρόσωπα από 36 χώρες.

Τελετή Απονομής Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς για το 2022

Οι νικητές θα εορταστούν στις **26 Σεπτεμβρίου** στην Κρατική Όπερα της Πράγας κατά την **Τελετή Απονομής των Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς**, με οικοδεσπότες την Επίτροπο της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε θέματα Καινοτομίας, Έρευνας, Πολιτισμού, Εκπαίδευσης και Νεολαίας, και τον Πρόεδρο του Εκτελεστικού Συμβουλίου της Europa Nostra. Τα **Grand Prix των νικητών** καθώς και ο νικητής του Βραβείου Επιλογής του Κοινού, που θα απονεμηθούν σε κάποια από τα φετινά βραβευθέντα έργα και που λάβουν καθένα από €10,000, θα ανακοινωθούν κατά την Τελετή Απονομής. Ανάμεσα στα **μέσα Αυγούστου** και **μέσα Σεπτεμβρίου**, οι υποστηρικτές και λάτρεις της πολιτιστικής κληρονομιάς παροτρύνονται να [ψηφίσουν διαδικτυακά](#) για την ανάδειξη του Βραβείου Επιλογής του Κοινού και να κινητοποιήσουν την υποστήριξη του νικητή ή των νικητών από την χώρα τους ή από κάποια άλλη Ευρωπαϊκή χώρα.

Η Τελετή Απονομής των Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς, θα είναι ένα από τα εξέχοντα δρώμενα στα πλαίσια της **Ευρωπαϊκής Συνόδου Κορυφής για την Πολιτιστική Κληρονομιά για το 2022**, η οποία θα λάβει χώρα από τις **25 μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου** στην Πράγα. Η Σύνοδος Κορυφής, η οποία συμπεριλαμβάνεται στο πρόγραμμα της Τσεχικής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οργανώνεται από την Europa Nostra και από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

EUROPA NOSTRA

Audrey Hogan, Υπεύθυνη Προγράμματος
ah@europanostra.org,
Τηλ. +31 70 302 40 52
Joana Pinheiro, Συντονίστρια Επικοινωνίας
jp@europanostra.org,
Τηλ. +31 6 34 36 59 85

ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Sonya Gospodinova
sonya.gospodinova@ec.europa.eu
Τηλ. +32 2 2966953

ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

[Δελτίο τύπου σε διάφορες γλώσσες](#)

Για καθέναν από τους φετινούς νικητές:

[Πληροφορίες και σχόλια της κριτικής επιτροπής](#)

[Βίντεο](#) (σε υψηλή ανάλυση)

[Φωτογραφίες και e-banners](#) (σε υψηλή ανάλυση)

[Ιστοσελίδα «Δημιουργική Ευρώπη»](#)

[Ιστοσελίδα Επιτρόπου Gabriel](#)

Contact: Davide Ponzini | davide.ponzini@polimi.it |
mck.krakow.pl/homee-about-the-project

Γενικές πληροφορίες

Τα [Ευρωπαϊκά Βραβεία Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβεία Europa Nostra](#) θεσμοθετήθηκαν από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 2002 και τα διαχειρίζεται από τότε η Europa Nostra. Το πρόγραμμα των Βραβείων τυγχάνει της στήριξης από το πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης [«Δημιουργική Ευρώπη»](#). Εδώ και 20 χρόνια, τα Βραβεία επισημαίνουν και διαδίδουν την αριστεία και τις βέλτιστες πρακτικές στον τομέα της πολιτισμικής κληρονομιάς, παροτρύνουν διασυνοριακές ανταλλαγές γνώσεων και διασυνδέουν τα αντίστοιχα ενδιαφερόμενα μέρη εντός ευρύτερων δικτύων. Τα Βραβεία έχουν επιφέρει μείζονα οφέλη στους νικητές τους, όπως μια μεγαλύτερη εθνική και διεθνή προβολή, συνεπακόλουθες χρηματοδοτήσεις και ασκημένα επίπεδα επισκεψιμότητας. Επιπλέον, τα Βραβεία έχουν ενθαρρύνει μια μεγαλύτερη μέριμνα εκ μέρους των πολιτών της Ευρώπης υπέρ της κοινής πολιτισμικής μας κληρονομιάς. Ως εκ τούτου, τα Βραβεία έχουν αποτελέσει ένα εργαλείο-κλειδί για την ανάδειξη των πολλαπλών αξιών που αντιπροσωπεύει η πολιτιστική και φυσική κληρονομιά για την κοινωνία, την οικονομία και το περιβάλλον της Ευρώπης. Για περισσότερα στοιχεία και πληροφορίες αναφορικά με τα Βραβεία, παρακαλούμε επισκεφτείτε την ιστοσελίδα www.europeanheritageawards.eu/facts-figures.

Η [Europa Nostra](#) είναι η Ευρωπαϊκή φωνή της κοινωνίας των πολιτών που υπερασπίζεται τη διαφύλαξη και ανάδειξη της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς. Πρόκειται για πανευρωπαϊκή ομοσπονδία Μη-Κυβερνητικών Οργανώσεων που δραστηριοποιούνται στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Στηρίζεται από ένα ευρύ δίκτυο δημοσίων φορέων, ιδιωτικών εταιρειών και φυσικών προσώπων, και καλύπτει περισσότερες από 40 χώρες. Ιδρυθείσα το 1963, αναγνωρίζεται σήμερα ως το μεγαλύτερο και πιο αντιπροσωπευτικό δίκτυο πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη, και διατηρεί στενές σχέσεις με την Ευρωπαϊκή Ένωση, το Συμβούλιο της Ευρώπης, την UNESCO και άλλους διεθνείς φορείς. Η Europa Nostra διεξάγει εκστρατείες για την διάσωση των επαπειλούμενων μνημείων, χώρων, τόπων και τοπιών της Ευρώπης, ειδικότερα μέσω του προγράμματος “7 Most Endangered” / «7 υπό Απειλή». Εορτάζει την αριστεία μέσω των «[Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείων Europa Nostra](#)». Η Europa Nostra συμβάλει ενεργά στον καθορισμό και στην εφαρμογή Ευρωπαϊκών στρατηγικών και πολιτικών που άπτονται της πολιτισμικής κληρονομιάς, μέσω ενός συμμετοχικού διαλόγου με τους Ευρωπαϊκούς θεσμούς και τον συντονισμό της [Ευρωπαϊκής Συμμαχίας Πολιτιστικής Κληρονομιάς](#).

Η Europa Nostra συγκαταλέγεται ανάμεσα στους επίσημους εταίρους της πρωτοβουλίας [New European Bauhaus](#) που αναπτύσσεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, και είναι Περιφερειακός Συμπρόεδρος του [Climate Heritage Network](#) για την Ευρώπη και της Κοινοπολιτείας Ανεξαρτήτων Κρατών.

Η «[Δημιουργική Ευρώπη](#)» είναι ένα πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης που υποστηρίζει του πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς, επιτρέποντας τους να αυξήσουν την συμβολή τους στην κοινωνία, στην οικονομία και στο περιβάλλον διαβίωσης της Ευρώπης. Με έναν προϋπολογισμό €2,4 δις για την περίοδο 2021-2027, υποστηρίζει οργανώσεις από τα πεδία της πολιτιστικής κληρονομιάς, των παραστατικών τεχνών, των καλών τεχνών, των διεπιστημονικών τεχνών, των εκδόσεων, του κινηματογράφου, της τηλεόρασης, της μουσικής, των βιντεοπαιχνιδιών, καθώς και δεκάδες χιλιάδες καλλιτέχνες και επαγγελματίες από τον χώρο του πολιτισμού και των οπτικοακουστικών μέσων.