



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



POLITECNICO
MILANO 1863



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΕΥΝΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΕΡΕΥΝΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMEE)

Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολιτισμικής Κληρονομιάς / Βραβείο Europa Nostra για το 2022

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Europa Nostra ανακοίνωσαν τους **νικητές των Ευρωπαϊκών Βραβείων Πολιτισμικής Κληρονομιάς/ Βραβείων Europa Nostra για το 2022**, που χρηματοδοτούνται από το πρόγραμμα «Δημιουργική Ευρώπη» της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτό το έτος, το οποίο σηματοδοτεί την 20^η επέτειο των κορυφαίων Βραβείων της Ευρώπης στον τομέα της πολιτισμικής κληρονομιάς, βραβεύονται **30 εξαιρετικά επιτεύγματα από 18 Ευρωπαϊκές χώρες σε 5 κατηγορίες**.

Μεταξύ των φετινών νικητών είναι το **Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMEE)**, Κύπρος, Ιταλία, Πολωνία, Ηνωμένο Βασίλειο, στην κατηγορία Έρευνα, στο οποίο συμμετείχε το Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφος με τις **Ευανθία Δόβα, Αγγελική Σιβιτανίδου, Νάτια Αναστάση και Τζούλια Τζώρτζη** της Σχολής Αρχιτεκτονικής, Μηχανικής και Γεωπεριβαλλοντικών Επιστημών.

Το έργο **Ευκαιρίες/Απειλές για την πολιτισμική κληρονομιά στα πλαίσια Μέγα-Εκδηλώσεων στην Ευρώπη (HOMEE)**, έφερε μαζί κορυφαία ερευνητικά κέντρα τα οποία δραστηριοποιούνται στους τομείς της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και του σχεδιασμού μεγάλων εκδηλώσεων, με σκοπό τη διερεύνηση των τρόπων με τους οποίους οι πόλεις χρησιμοποιούν τα μεγάλα γεγονότα για να υποστηρίξουν την οικονομική ανάπτυξη. Χρηματοδοτημένο από την **Ευρωπαϊκή Πρωτοβουλία Κοινού Προγραμματισμού για την Πολιτιστική Κληρονομιά**, το έργο ενέπλεξε βασικά ιδρύματα, οργανισμούς και υπεύθυνους πολιτικής, οι οποίοι ειδικεύονται στην χάραξη πολιτικών πολιτιστικής κληρονομιάς και στον σχεδιασμό και υλοποίηση μεγάλων εκδηλώσεων στην Ευρώπη.

Το έργο HOMEE πραγματοποιήθηκε από κοινού από ερευνητές από το **Πολυτεχνείο του Μιλάνου** (Ιταλία), το **Πανεπιστήμιο του Hull** (Ηνωμένο Βασίλειο), το **Πανεπιστήμιο Νεάπολις**

Πάφος (Κύπρος) και το **Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο** (Πολωνία). Συμμετείχαν 16 συνεργαζόμενοι εταίροι, συμπεριλαμβανομένων εθνικών και τοπικών ιδρυμάτων και μη κερδοσκοπικών οργανισμών που ασχολούνται με την πολιτιστική κληρονομιά και τις μεγάλες εκδηλώσεις από όλη την Ευρώπη, όπως το **Ιταλικό Υπουργείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Τεχνών**, το **Ταμείο Λοταρίας Κληρονομιάς του Ηνωμένου Βασιλείου (HLF)**, το **Εθνικό Συμβούλιο Κληρονομιάς της Πολωνίας**, ο **Οργανισμός της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Matera-Basilicata 2019 (ECoC)**, η **Πόλη του Μιλάνου**, η **Επαρχία Πάφου**, το **Ευρωπαϊκό Δίκτυο για τη Διαχείριση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων και Πολιτικών (ENCATC)** και το **Πανεπιστημιακό Δίκτυο των Πολιτιστικών Πρωτευουσών της Ευρώπης (UNeECC)**.

Το έργο HOMME έχει οικοδομήσει σημαντική γνώση σχετικά με τη διατομή μεταξύ των μεγάλων γεγονότων και της πολιτισμικής κληρονομιάς. Σημαντικά παραγόμενα του έργου περιλαμβάνουν: [βιβλιογραφική ανασκόπηση σχετικά με τη διασύνδεση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των μεγάλων εκδηλώσεων](#), ένα βιβλίο με τίτλο [«Μεγάλα γεγονότα και κληρονομιά: Η εμπειρία πέντε ευρωπαϊκών πόλεων»](#), το οποίο καταγράφει πέντε μελέτες περίπτωσης προηγούμενων μεγάλων γεγονότων σε πόλεις με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά (Genoa 2004 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Milan Expo 2015, Wrocław 2016 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, Hull 2017 Πολιτιστική Πόλη του Ηνωμένου Βασιλείου, Πάφος 2017 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης), οι εκθέσεις [«Αστική κληρονομιά και μεγάλα γεγονότα: Η περίπτωση της Matera-Basilicata 2019 Πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης»](#), και [«Γεγονότα μέσα στην πανδημία Covid-19: Τεκμήρια από την Ευρώπη»](#), το ειδικό τεύχος [«Μεγάλα πολιτιστικά γεγονότα και κληρονομιά: Προκλήσεις και για τις ευρωπαϊκές πόλεις»](#), δημοσιευμένο από το επιστημονικό περιοδικό European Planning Studies τον Μάρτιο του 2022, και [τον «Χάρτη για μεγάλα γεγονότα σε πόλεις με πλούσια πολιτιστική κληρονομιά»](#), για να βοηθήσει τους υπεύθυνους λήψης αποφάσεων και φορείς που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά να αντιμετωπίσουν τις αναδυόμενες προκλήσεις.

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την [επίσημη ιστοσελίδα του έργου HOMME](#).