



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε συνεργασία με το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου διοργανώνουν δωρεάν εκπαιδευτικό σεμινάριο με θέμα:

Νέο Πλαίσιο Αδειοδότησης - Ηλεκτρονικές Αιτήσεις

Εισηγητές: Έλενα Παρούτη και Παύλος Χατζηπαυλής, Αρχιτέκτονες

ΛΕΜΕΣΟΣ

5 Μαΐου 2023 | 16:30 – 19:30

[THE ROYAL APOLLONIA, ΑΙΘΟΥΣΑ EMERALD](#)

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

19 Μαΐου 2023 | 16:30 – 19:30

[ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΤΕΚ](#)

Σκοπός Σεμιναρίου

Στο σεμινάριο θα γίνει εισαγωγή και επεξήγηση των διαδικασιών της ηλεκτρονικής υποβολής Πολεοδομικών Αιτήσεων με βάση τις Εντολές 2/2020 και 1/2022.

Θα γίνει επιγραμματική αναφορά των απαιτούμενων εγγράφων και σχεδίων στην ισχύουσα διαδικασία και στα πλαίσια αυτά:

- Θα γίνει αναφορά στην Εντολή 1/2017 μέσα από επεξηγήσεις και παραδείγματα σχεδίων για Σ.Δ, Π.Κ, αποστάσεις και ύψος οικοδομών
- καθώς επίσης και αναφορά σε απαιτήσεις πρόσβασης και χρήσης από ΑΜΕΑ, Πυρασφάλειας και ΑΗΚ

Εγγραφή

Η διαδικασία δήλωσης συμμετοχής διενεργείται μέσω του ακόλουθου συνδέσμου:

<https://forms.gle/DzfXMM4MJDBJ5jx18>

Προθεσμίες υποβολής συμμετοχής:

για Λεμεσός μέχρι 03.05.2023 και για Λευκωσία μέχρι 17.05.2023.

Στους συμμετέχοντες θα δοθεί Πιστοποιητικό παρακολούθησης. Το εν λόγω εκπαιδευτικό σεμινάριο εντάσσεται στο έτος Δια Βίου Μάθησης του ΕΤΕΚ και προσμετράτε ως εκπαιδευτικές ώρες στα επίπεδα πιστοποίησης επιπέδων εκπαίδευσης των μελών του ΕΤΕΚ.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ  ΕΤΕΚ

Η εκδήλωση είναι συνδιοργάνωση των επιτροπών:

Επιτροπή Αδειοδοτήσεων ΕΤΕΚ

Επιτροπή Ειδικότητας Αρχιτεκτονικής ΕΤΕΚ

Επιτροπή εκδηλώσεων ΣΑΚ

Βιογραφικό Εισηγητών

Παύλος Χατζηπαυλής

Ο κ. Παύλος Χατζηπαυλής γεννήθηκε το 1966 στη Λευκωσία. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο Αθηνών με υποτροφία από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος. Ακολούθως μετέβηκε στις ΗΠΑ με υποτροφία του Ιδρύματος Fulbright όπου έκανε ειδίκευση στον σχεδιασμό κτηρίων με υψηλή ενεργειακή απόδοση και απέκτησε τον τίτλο Master of Science in Building Design από το College of Architecture & Environmental Design του πανεπιστημίου Arizona State University.

Από το 1995 μέχρι το 2004 εργάστηκε ως Αρχιτέκτονας σε ιδιωτικά αρχιτεκτονικά γραφεία της Κύπρου, της Ελλάδας και της Αγγλίας. Ακολούθως ίδρυσε δικό του μελετητικό γραφείο με την επωνυμία «Αρχιτεκτονική - Βιοκλιματικός Χώρος» (www.bioclimatic.space) το οποίο διατηρεί μέχρι σήμερα. Παράλληλα με την άσκηση της αρχιτεκτονικής έχει ασχοληθεί με πραγματογνωμοσύνες και διαιτησίες σε θέματα της ειδικότητάς του. Έχει επίσης ασχοληθεί με την τριτοβάθμια εκπαίδευση σαν Λέκτορας σε ιδιωτικό πανεπιστήμιο για σειρά ετών.

Ζει με την οικογένειά του στα Λατσιαά όπου βρίσκεται και το γραφείο του.

Έλενα Παρούτη

Απόφοιτος του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το 1995. Το 2002 από κοινού με τους Γ. Γεωργίου, Γ. Παρούτη και Μ. Χαραλαμπίδου ιδρύουν το Γραφείο ΕΠΙΤΕΣΣΕΡΑ Αρχιτέκτονες με έδρα τη Λευκωσία. Στο εν λόγω γραφείο εργάζεται μέχρι σήμερα με ενεργή δράση στα Αρχιτεκτονικά δρώμενα του τόπου. Στα πλαίσια της επαγγελματικής πορείας του γραφείου, η Έλενα Παρούτη έχει ασχοληθεί με πληθώρα Έργων, τόσο Οικιστικών που απευθύνονται σε ιδιώτες αλλά και σε Επιχειρηματίες Ανάπτυξης Γης, Σχολικά Κτίρια, Ανακαινίσεις και Συντηρήσεις Διατηρητέων Οικοδομών και άλλων έργων. Η εμπειρία αφορά τόσο στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση όσο και στη Μελέτη, Επίβλεψη αλλά και Διαχείριση των Έργων στο στάδιο της Κατασκευής.

Επιπλέον έχει συμμετάσχει σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς στους οποίους οι ΕΠΙΤΕΣΣΕΡΑ Αρχιτέκτονες έχουν αποσπάσει Βραβεία. Επίσης έχει υπάρξει μέλος Κριτικών και Ειδικών Επιτροπών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών, όπως και είναι ενεργό μέλος σε Επιστημονικές Επιτροπές. Το 2015-2017 συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό Ερευνητικό Πρόγραμμα ACCEPT στα πλαίσια του Horizon 2020, όπου οι ΕΠΙΤΕΣΣΕΡΑ Αρχιτέκτονες ήταν μέλος της Ομάδας.

Πέραν των πιο πάνω και παράλληλα με την Αρχιτεκτονική Δημιουργία τα τελευταία χρόνια έχει λάβει μέρος σε μια σειρά άλλων δημιουργικών έργων, συνεργαζόμενη με σχεδιαστές, καλλιτέχνες και επαγγελματίες από τον τομέα των Τεχνών. Είχε την ευκαιρία να δημιουργήσει και να επικοινωνήσει με το κοινό μέσα από έργα που προωθούν ιδέες για ένα καλύτερο και πιο βιώσιμο τρόπο ζωής.



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ARCHITECTS COUNCIL OF EUROPE

