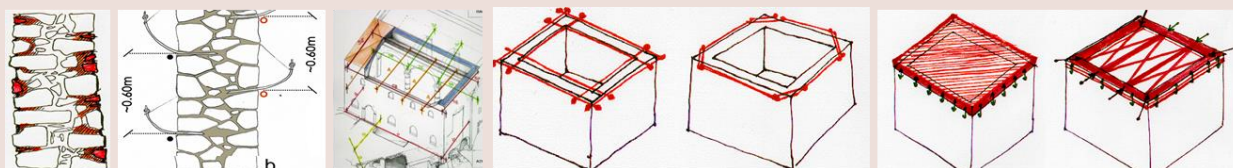


Το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου και το ICOMOS Κύπρου διοργανώνουν

Διάλεξη της Δρ. Ανδρονίκης Μιλτιάδου-Fezans
Αναπληρώτρια Καθηγήτριας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ.Π.

με θέμα

**«Βέλτιστες επεμβάσεις, στερέωσης και αποκατάστασης
ιστορικών κτηρίων από λιθοδομή»**



Αίθουσα Εκδηλώσεων, Εκπαιδευτικό Πολιτιστικό Κέντρο ΕΤΕΚ

Σάββατο, 17 Δεκεμβρίου 2022, 11:00-13:15

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

11:00 – 11:10	Χαιρετισμός Προέδρου ΕΤΕΚ - κ. Κωνσταντίνου Κωνσταντή Χαιρετισμός Προέδρου ICOMOS κ. Χρύσανθου Πισσαρίδη
11:15 - 12:45	Διάλεξη από Δρ. Ανδρονίκη Μιλτιάδου - Fezans
12:45 – 13:15	Συζήτηση στρογγυλής τραπέζης από τους συντελεστές της εκδήλωσης και από εκπροσώπους του ΕΤΕΚ και ICOMOS.

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:

Η δήλωση συμμετοχής υποβάλλεται **ΜΟΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ**, το αργότερο μέχρι και την Πέμπτη 15 Δεκεμβρίου 2022, ακολουθώντας τον σύνδεσμο:

https://us02web.zoom.us/webinar/register/WN_dE7qBzZWSD2pdsEQrO_SOQ

Η Παρουσίαση θα γίνει διά ζώσης και διαδικτυακά, και η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Βιογραφικό Σημείωμα Δρ. Ανδρονίκης Μιλτιάδου-Fezans, Αν. Καθηγήτριας ΕΜΠ.

Δίπλωμα Πολιτικού Μηχανικού του Ε.Μ.Π. (1978), Master of Arts in Conservation Studies, University of York, (1986), Διδάκτωρ της École Nationale des Ponts et Chaussées, Παρίσι, 1990. Στα τέλη του 2015 διορίσθηκε ως Επίκουρος και το 2022 ως Αναπληρώτρια Καθηγήτρια της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΕΜΠ. Προσκεκλημένη Διδάσκουσα από το 1991 στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του «Raymond Lemaire International Centre for Conservation» του Κ.Υ. Leuven Βελγίου και από το 1998 στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Ε.Μ.Π. «Προστασία Μνημείων». Μέλος της Διεθνούς Επιτροπής ISCARSAH του ICOMOS από την ίδρυσή της και της Ομάδας σύνταξης της σχετικής Χάρτας και των Οδηγιών. Μέλος της Ομάδας σύνταξης του «Προσχεδίου Ρυθμιστικού πλαισίου για τις Δομητικές Επεμβάσεις και την Αντισεισμική Προστασία των Μνημείων» (ΟΑΣΠ-ΕΚΙΠΠΣ), καθώς και του Κανονισμού Αποτίμησης και Δομητικών Επεμβάσεων Τοιχοποιίας (ΚΑΔΕΤ, ΟΑΣΠ). Για πάνω από 35 χρόνια, εργάσθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού. Διετέλεσε Προϊσταμένη διαφόρων οργανικών Μονάδων, όπως, της Διεύθυνσης Τεχνικών Ερευνών Αναστήλωσης, η οποία δημιουργήθηκε με δική της πρωτοβουλία και της Διεύθυνσης Μελετών Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων. Έχει εκπονήσει μελέτες και επιβλέψει εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης πολλών σημαντικών μνημείων, συμπεριλαμβανομένων μνημείων της Παγκόσμιας Κληρονομιάς (Ακρόπολη Αθηνών, Μονή Δαφνίου, Μονή Οσίου Λουκά). Έχει επίσης αναπτύξει την έρευνα σε θέματα διερεύνησης των υλικών και των τεχνικών επέμβασης με έμφαση στα υδραυλικά ενέματα, καθώς και της μηχανικής συμπεριφοράς της τοιχοποιίας, πριν και μετά από επεμβάσεις. Συγγραφέας πάνω από 100 επιστημονικών εργασιών και 2 βιβλίων επί των θεμάτων αυτών.