

Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΞΗΡΟΛΙΘΙΑΣ

Παρασκευή 16 Ιουνίου 2023 – 6:30μμ-8:30μμ

**Οίκημα ICOMOS - Κύπρου, Περσέως 1
κοντά στην Πύλη Αμμοχώστου παρά το υδραγωγείο Σιλιχτάρη**

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα τιμηθεί ο Δρ Γιώργος Κωνσταντίνου
για την πολύτιμη συνεισφορά του στα επιστημονικά δρώμενα του τόπου

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Οργάνωση :



Συνδιοργάνωση :



Η εκδήλωση πραγματοποιείται με την ευκαιρία του θεσμού «Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας 2023»

Θεσμός: Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας (17-19 Ιουνίου 2023)

Εκδήλωση ICOMOS-Κύπρου

Η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, ανακοίνωσε ότι θα πραγματοποιηθούν για δεύτερη χρονιά στην Κύπρο οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας στις 16, 17 και 18 Ιουνίου 2023. Σκοπός της διοργάνωσης είναι η ευαισθητοποίηση και η εξοικείωση του ευρωπαϊκού κοινού με όλες τις πτυχές της αρχαιολογίας μέσα από πρωτότυπες εκδηλώσεις, που θα δώσουν την ευκαιρία σε οικογένειες, σχολεία, λάτρεις της ιστορίας και γενικά κάθε ενδιαφερόμενο, να ανακαλύψουν την αρχαιολογική κληρονομιά.

Στο πιο πάνω πλαίσιο, το ICOMOS Κύπρου θα γιορτάσει το θεσμό με εκδήλωση στις 16 Ιουνίου 2023 με θέμα «Η Κληρονομιά της Ξηρολιθιάς», την οποία πλαισιώνουν με ομιλίες και παρουσιάσεις διακεκριμένοι ερευνητές – επιστήμονες.

Στην εκδήλωση θα βραβευτεί για την πολύτιμη συνεισφορά του στα επιστημονικά δρώμενα του τόπου ο Δρ Γιώργος Κωνσταντίνου, τέως Διευθυντής του Τμήματος Γεωλογικής Επισκόπησης.

Σκεπτικό της εκδήλωσης:

Η γεωλογική ιδιομορφία της Κύπρου αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους παράγοντες ανάπτυξης στο νησί. Η γεωλογία της διαδραμάτισε πρωταγωνιστικό ρόλο στη δημιουργία του φυσικού της περιβάλλοντος καθώς και στην ιστορική, πολιτιστική και κοινωνικοοικονομική εξέλιξη του νησιού.

Ο άνθρωπος, αξιοποίησε τα πετρώματα για να καλύψει βασικές του ανάγκες και στην πορεία τις καλλιτεχνικές του ανησυχίες, με αποτέλεσμα να καταφέρει να αναπτύξει σημαντικές τεχνικές δόμησής τους.

Η ξηρολιθική δόμηση, έχοντας τα αχνάρια της από την αρχαιότητα χωρίς διακοπή μέχρι σήμερα στην Κύπρο, αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα αξιοποίησης και ανάδειξης της γεωλογίας του νησιού.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

6:30 – 6:50 Χαιρετισμοί:

Δρ Μαρίνα Σολομίδου-Ιερωνυμίδου - Διευθύντρια Τμήματος Αρχαιοτήτων

κ. Κωνσταντίνος Κωνσταντή - Πρόεδρος ΕΤΕΚ

Δρ Σταύρος Μαλάς - Πρόεδρος Ινστιτούτου Κύπρου

Δρ Σκεύη Χριστοδούλου - Πρόεδρος Συνδέσμου Κυπρίων Αρχαιολόγων

κ. Χρύσανθος Πισσαρίδης - Πρόεδρος ICOMOS - Κύπρου

6:50 – 8:30μμ Ομιλητές:

6:50 – 7:05μμ Καθ. Βασιλική Κασσιανίδου – Το Έργο του Δρ Γιώργου Κωνσταντίνου

7:05 – 7:15μμ Πασχάλης Παπαπέτρου – Η συνεργασία με τον Δρ Γιώργο Κωνσταντίνου
Προβολή αποσπασμάτων ταινιών

7:15 – 7:40μμ Δρ Γιώργος Κωνσταντίνου – Ξηρολιθική δόμηση – Ο οικισμός της Χοιροκοιτίας

7:40 – 7:50μμ Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Δρ Γιώργο Κωνσταντίνου

7:50 – 8:05μμ Αντωνία Θεοδοσίου – Ξηρολιθική δόμηση – Πρόγραμμα 3PRO-TROODOS
Εκπαιδευτικά Εργαστήρια εκμάθησης της ξηρολιθικής τεχνικής

8:05 – 8:20μμ Αναστασία Πήττα – Πρόγραμμα 3PRO-TROODOS
Εγχειρίδιο κατασκευής δόμων σε ορεινές αναβαθμίδες στην Κύπρο

8:20 – 8:30μμ Συζήτηση

Συντονίζει η Δρ Ανθή Καλδέλη

Θα ακολουθήσει δεξίωση

Οργάνωση :



Συνδιοργάνωση:



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

Καθ. Βασιλική Κασσιανίδου

Η καθ. Βασιλική Κασσιανίδου διδάσκει Περιβαλλοντική Αρχαιολογία και Αρχαιομετρία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου από το 1994. Τον Μάιο του 2023 εξελέγη Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Από τον Ιούνιο του 2015 μέχρι τον Σεπτέμβριο 2019 διετέλεσε Διευθύντρια της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας. Από το 2014 έως το 2016 διετέλεσε Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Κύπρου. Είναι μέλος του Εθνικού Συμβουλίου Καινοτομίας και Έρευνας της Κυπριακής Δημοκρατίας και μέλος της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO. Το 2022 εκλέχθηκε Αντεπιστέλλον Μέλος του Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αμερικής.

Σπούδασε Χημεία και Κλασσική Αρχαιολογία στο Bryn Mawr College των Η.Π.Α.. Συνέχισε τις σπουδές της στο UCL Institute of Archaeology, στο Λονδίνο, όπου έλαβε το διδακτορικό της τίτλο στην Αρχαιομεταλλουργία το 1993.

Η έρευνά της επικεντρώνεται στην αρχαία τεχνολογία, και στην επίδραση της αρχαίας αυτής βιομηχανίας στο τοπίο και περιβάλλον. Έχει μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων, που περιλαμβάνουν πάνω από εκατό άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων.

Πασχάλης Παπαπέτρου

Ο Πασχάλης Παπαπέτρου σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου – τηλεόρασης στη Γερμανία. Εργάστηκε στους Ραδιοτηλεοπτικούς Σταθμούς «Ο Λόγος» και «ΜΕΓΑ» και συνεργάστηκε με το ΡΙΚ.

Το 2003 ίδρυσε την εταιρεία παραγωγής ταινιών Anadysis Films με στόχο την καταγραφή της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου μέσα από το ντοκιμαντέρ. Έχει στο ενεργητικό του πάνω από 50 ωριαία και ημίωρα ντοκιμαντέρ, καθώς και μεγάλο αριθμό δεκάλεπτων ντοκιμαντέρ που σχετίζονται με τον πολιτισμό, την ιστορία, την αρχαιολογία, τη γεωλογία, το περιβάλλον και καταξιωμένους καλλιτέχνες της Κύπρου. Έργα του προβλήθηκαν και έτυχαν διάκρισης τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Ο Πασχάλης Παπαπέτρου με την Anadysis Films και το Ίδρυμα Πέτρα στην Πέτρα με κύριους συντελεστές την Αντωνία Θεοδοσίου και την Αναστασία Πήττα, βρίσκεται αυτή την περίοδο στην διαδικασία παραγωγής ταινίας μικρού μήκους με θέμα «Η Τέχνη της ξερολιθιάς στην Κύπρο, μέρος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της ανθρωπότητας». Κύριος χορηγός είναι το ΕΤΕΚ. Οικονομική στήριξη θα παράσχουν επίσης οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες και η Εθνική Επιτροπή UNESCO.



Δρ Γιώργος Κωνσταντίνου

Ο Δρ Γιώργος Κωνσταντίνου γεννήθηκε στην Κατωκοπιά. Αποφοίτησε από το Παγκύπριο Γυμνάσιο και από το Φυσιognωστικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Μεταλλευτική Γεωλογία και Εξερεύνηση στο Imperial College στο Λονδίνο και δοκτοράτο στη Μεταλλευτική Γεωλογία. Στη συνέχεια έκανε μεταδιδακτορική έρευνα στη γεωχημεία στο Πανεπιστήμιο του New Brunswick του Καναδά.

Διετέλεσε διευθυντής του Τμήματος Γεωλογικής Επισκόπησης μέχρι την αφυπηρέτησή του. Ασχολήθηκε εντατικά με τη μεταλλογένεση του οφιόλιθου του Τροόδους και την εκμετάλλευσή του στους νεότερους χρόνους. Ασχολήθηκε, επίσης, εντατικά με τη μελέτη και αξιοποίηση των βιομηχανικών ορυκτών της Κύπρου, ιδιαίτερα του μπεντονίτη, της ούμβρας, και της ώχρας, των αργίλων για τούβλα και τσιμέντο, των κατάλληλων πετρωμάτων για σκύρα και άμμο και τον δομικό λίθο για την κατασκευαστική βιομηχανία.

Μελέτησε εκτεταμένα την εκμετάλλευση των χαλκούχων κοιτασμάτων και των ορυκτών φαρμάκων τους από τους αρχαίους και τη συμβολή τους στην τεχνολογική ανάπτυξη του ανθρώπου.

Προσκλήθηκε ως ομιλητής σε διεθνή συνέδρια, και ανακοινώσεις του περιλήφθηκαν στους σχετικούς τόμους των πρακτικών. Επιστημονικές του εργασίες δημοσιεύτηκαν στα πιο έγκυρα διεθνή γεωλογικά περιοδικά και στα πρακτικά πολλών διεθνών συνεδριών που μετείχε.

Το βιβλίο του που συνέγραψε με τον Ιωάννη Παναγίδη «Κύπρος Γεωλογία Επιστήμη Περιβάλλον Πολιτισμός» και εξέδωσε το Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου τον Ιούνιο του 2013, μαζί με την ομότιτλη έκθεση που διήρκησε 20 μήνες, βραβεύτηκαν με έπαινο από την Ακαδημία Αθηνών το 2014.

Το 2015 το Πανεπιστήμιο Κύπρου τον τίμησε με το βραβείο που απονέμεται ανά διετία για την προσφορά του στο τόπο και τον πολιτισμό.



Αντωνία Θεοδοσίου

Η Αντωνία Θεοδοσίου σπούδασε στη Γερμανία Αρχιτεκτονική και Μηχανική Περιβάλλοντος και παρακολούθησε μεταπτυχιακές σπουδές στην αποκατάσταση Μνημείων.

Είναι Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Ένωσης διΕπιστημονικής Μελέτης της Ξηρολιθιάς (ΔΕΕΞ-SPS), Αντιπρόεδρος ICOMOS - Κύπρου το οποίο εκπροσωπεί στη Διεθνή Επιστημονική Επιτροπή Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Γης και πρόεδρος του ιδρύματος Πέτρα στην Πέτρα.

Είναι μέλος του Διοικητού Συμβουλίου του Ενεργειακού Γραφείου Κύπρου, συνεργάστηκε με την Εθνική Επιτροπή UNESCO για την ένταξη της Τέχνης της Ξηρολιθιάς στον Παγκόσμιο Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και είναι μέλος της Επιτροπής Μνημείων του ΕΤΕΚ.

Έλαβε εθνικές και διεθνείς διακρίσεις για έργα αρχιτεκτονικής και τοπίου (Αλέξη Θεοδοσιάδη, Europa Nostra, Συμβουλίου της Ευρώπης, ICOMOS – Ευρωπαϊκή Επιτροπή). Είναι συγγραφέας εκδόσεων για την αρχιτεκτονική, το περιβάλλον και τον πολιτισμό.

Αναστασία Πήττα

Η Αναστασία Πήττα είναι Αρχιτέκτονας Μηχανικός και Ερευνήτρια. Αποφοίτησε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και έχει Μεταπτυχιακό Πτυχίο Μάστερ στη Συντήρηση-Αποκατάσταση Μνημείων.

Είναι Ιδρυτικό στέλεχος και μέλος του ΔΣ του Κυπριακού ICOMOS και Αντιπρόεδρος του ιδρύματος Πέτρα στην Πέτρα. Είναι επίσης ιδρυτικό μέλος του ΠΟΑΚ, του ΕΤΕΚ, και του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και εκπρόσωπος της Κύπρου στη Διεθνή Ένωση διΕπιστημονικής Μελέτης της Ξηρολιθιάς (ΔΕΕΞ-SPS).

Επαγγελματικά και ερευνητικά ασχολείται με Μελέτες-Εκδόσεις επί θεμάτων της Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονικές Μελέτες Αποκατάστασης Παραδοσιακών κτισμάτων, Διατηρητέων και Μνημείων, Μελέτες Ανάπλασης χώρων και φυσιογνωμίας παραδοσιακών περιοχών.

Μετέχει με παρουσιάσεις σε εθνικά και διεθνή συνέδρια ειδικών θεμάτων για την παραδοσιακή αρχιτεκτονική και την ξηρολιθική δόμηση.

