

Φωτογραφικό Άλμπουμ της Κύπρου

ΕΤΕΚ και ΤΕΠΑΚ συλλέγουν υλικό για την ιστορία του Κύπριου μηχανικού



Του Φρίξου Δαλίτη

Η οικονομική και πολεοδομική ανάπτυξη μιας χώρας, αποτελεί αναμφίβολο μια σημαντική πτυχή της ιστορίας, της παράδοσης και του πολιτισμού της. Αυτή την πτυχή φιλοδοξεί να συγκροτήσει και να παρουσιάσει, όχι μόνο στο κοινό της Κύπρου αλλά και της Ευρώπης, η κοινή προσπάθεια του ΕΤΕΚ με το Εργαστήριο Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΨΠΚ) του ΤΕΠΑΚ, για να δημιουργήσουν το Φωτογραφικό Άλμπουμ της Κύπρου. Στόχος είναι να συγκεντρωθεί υλικό το οποίο θα βοηθήσει να δημιουργηθεί το Άλμπουμ της παράδοσης, της ιστορίας και του πολιτισμού της Κύπρου και να προβληθεί στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana.

Απώτερος σκοπός είναι, σε συνεργασία με το ΕΨΠΚ, να μαζευτεί φωτογραφικό υλικό το οποίο θα παρουσιάζει την ιστορία του Κύπριου μηχανικού, δηλαδή αρχιτεκτόνων, μηχανολόγων, ηλεκτρολόγων, τοπογράφων, πολιτικών και άλλων μηχανικών στο πέρασμα του χρόνου. Παραδείγματα θα αποτελούσαν ιστορικά τεκμήρια από τα μεταλλεία, τις τηλεπικοινωνίες, τις κατασκευές οδικού δικτύου και γεφυρών, την ηλεκτροφωτισμό, όπως π.χ. ο πρώτος ηλεκτροπαραγωγός σταθμός στην Κύπρο από απομιμητισμό επαρχία της Κύπρου. Η συλλογή με το ψηφιοποιημένο υλικό του Κύπριου μηχανικού ή του ΕΤΕΚ θα παρουσιαστεί στην ειδική τελετή κατά τη διάρκεια του Διεθνούς Συνεδρίου EuroMed 2016 (www.euromed2016.eu) που θα διεξαχθεί από 31 Οκτωβρίου μέχρι 5 Νοεμβρίου 2016 στη Λεμεσό. Το συνέδριο αυτό αποτελεί, διεθνώς, την κατεξοχήν εκδήλωση σε θέματα που αφορούν την έρευνα, την ανάπτυξη, την τεχνολογία και την εκπαίδευση στον τομέα της Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το ερευνητικό ΕΨΠΚ του ΤΕΠΑΚ (www.digitalheritagelab.eu), υποστηρίζει με κρομεσία πολιτιστικά ιδρύματα και οργανισμούς να προβάλουν μέσω της Europeana το ψηφιοποιημένο υλικό τους. Η Europeana (www.Europeana.eu) ανοίγει τις πύλες της στο κοινό τον Νοέμβριο του 2008 και μέσα σε λιγότερο από οκτώ χρόνια έδωσε πρόσβαση σε 36 εκατομμύρια αντικείμενα όπως:

Αρχείο
για την παράδοση
και την ιστορία
του πολιτισμού

Το εργαστήριο
συμμετέχει ενεργά σε διά-
φορα ευρωπαϊκά έργα της
Ψηφιακής Πολιτιστικής
Κληρονομιάς

Μεταλλεία Σκουριάσας

digitalheritagelab.eu), το οποίο ίδρυσε και διευθύνει ο δρ Μαρίνος Ιωαννίδης, ανήκει στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του ΤΕΠΑΚ και σε αυτό εργάζονται επιστήμονες από διάφορους επιστημονικούς κλάδους. Το εργαστήριο συμμετέχει ενεργά σε διάφορα ευρωπαϊκά έργα της ψηφιακής πολιτιστικής κληρονομιάς όπως αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση υλικού, εμπλουτισμός των αντικειμένων με τα απαραίτητα μεταδεδομένα, πληθοπορισμικές υπηρεσίες, βελτιστοποίηση των εμπειριών των χρηστών της Europeana κτλ.

Περαιτέρω, το ΕΨΠΚ του ΤΕΠΑΚ, ως το πιο ενεργό ακαδημαϊκό και ερευνητικό ίδρυμα στην Κύπρο στον τομέα αυτό, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Iocloud (www.iocloud.eu), το οποίο προσδοκεί να αρχειοθετήσει περισσότερα από 4 εκατομμύρια ψηφιοποιημένα αντικείμενα από πολιτιστικούς οργανισμούς στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη (www.Europeana.eu), υποστηρίζει με κρομεσία πολιτιστικά ιδρύματα και οργανισμούς να προβάλουν μέσω της Europeana το ψηφιοποιημένο υλικό τους. Η Europeana (www.Europeana.eu) ανοίγει τις πύλες της στο κοινό τον Νοέμβριο του 2008 και μέσα σε λιγότερο από οκτώ χρόνια έδωσε πρόσβαση σε 36 εκατομμύρια αντικείμενα όπως:

βιβλία, χάρτες, ηχογραφήσεις, φωτογραφίες, πίνακες και ταινίες, αρχειακά έγγραφα κτλ., αντικείμενα προερχόμενα από εθνικές βιβλιοθήκες και πολιτιστικά ιδρύματα των κρατών της Ευρώπης.

Το ΕΨΠΚ είναι έτοιμο να συμβάλει τα μέγιστα, ώστε οι ψηφιοποιημένες συλλογές (φωτογραφιών, εφημερίδων, βιβλίων και γενικά οπτικοακουστικού υλικού) μελών του ΕΤΕΚ να μπορέσουν να αναδειχθούν με τον καλύτερο τρόπο στην Europeana, όπου οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται, οπουδήποτε στον κόσμο, μπορεί να έχει πρόσβαση οπουδήποτε στιγμή το επιθυμεί.

Ταυτόχρονα, το ΕΨΠΚ παρέχει δωρεάν υπηρεσίες συντονισμού, επίβλεψης, αρχειοθέτησης και ταξινόμησης υλικού, ψηφιοποίησής του και εμπλουτισμού του με τα απαραίτητα μεταδεδομένα. Το υλικό το οποίο θα ψηφιοποιείται από το ΕΨΠΚ για τους πιο πάνω σκοπούς θα επιστρέφεται στον ιδιοκτήτη του και σε ψηφιακή μορφή.

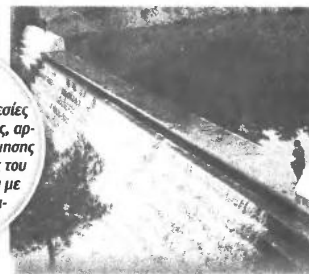
Να τονιστεί ακόμη ότι τα αντικείμενα τα οποία θα διατεθούν για προβολή στην Europeana, πρέπει να έχουν την κατάλληλη ποιότητα της πληροφορίας. Επίσης, θα πρέπει αυτοί που θα δώσουν υλικό να είναι οι κάτοχοι των πνευματικών δικαιωμάτων όλων των αντικειμένων και των πληροφοριών τους, τα οποία θα δημοσιεύσουν στην Europeana και τα

δικαιώματα αυτά θα είναι κατοχυρωμένα.

«Η έναρξη της συνεργασίας του Ερευνητικού Εργαστηρίου Ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (www.digitalheritagelab.eu) του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) με το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ), σε θέματα ψηφιοποίησης πολιτιστικής κληρονομιάς με στόχο τη δημιουργία ενός ψηφιακού άλμπουμ με αρχεία της Κύπρου, "Το Φωτογραφικό Άλμπουμ της Κύπρου", στέφθηκε με αξιοσημείωτη επιτυχία», δήλωσε ο κ. Ιωαννίδης. «Η ανταπόκριση και το ενδιαφέρον για συμμετοχή από πλευράς μελών του ΕΤΕΚ για τη δημιουργία ενός συλλογικού φωτογραφικού άλμπουμ με απώτερο σκοπό την καταγραφή της ιστορίας και του πολιτισμού της Κύπρου στην ευρωπαϊκή ψηφιακή βιβλιοθήκη Europeana (www.europeana.eu) υπήρξε άμεση και καθοριστική. Το αποτέλεσμα αυτής της κοινής προσπάθειας ήταν να τεθούν οι αρχικές βάσεις ή διαφορετικά ο ακρογωνιαίος λίθος, για τη θεμελίωση ενός κορμού ψηφιακών συλλογών, στον οποίο θα μπορεί να ανατρέξει ο κάθε ερευνητής και οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται για την πολιτιστική μας κληρονομιά γενικότερα. Αναμένουμε όλα τα μέλη του ΕΤΕΚ και γενικότερα ο κάθε Κύπριος, να συμβάλουν με το δικό τους λιθοβάκι στην υλοποίηση αυτού του στόχου».



1966, από το ξενοδοχείο Forest Park στις Πλάτρες.



Φράγμα Πέρα Πεδιού.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Το απαιτούμενο υλικό πρέπει να είναι διαθέσιμο σε ψηφιακή μορφή και πρέπει να είναι ως προς το μέγεθος μέχρι 2MBytes και ως προς τον τύπο του αρχείου σε μορφή GIF, JPG, PNG, TIF. Ο προτεινόμενος τύπος αρχείου είναι JPEG, με οπτική ανάλυση 300dpi ή 600 dpi και χρωματικό βάθος 24 bit. Έγγραμμες και ασπράχμαυρες φωτογραφίες θα γίνονται δεκτές. Στην περίπτωση όπου το πρωτότυπο υλικό δεν είναι ψηφιοποιημένο, υπάρχει δυνατότητα σάρωσης του υλικού από το Εργαστήριο σε ψηφιακή μορφή.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να επικοινωνήσουν με τον δρ Μαρίνο Ιωαννίδη, στο τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής του ΤΕΠΑΚ.

©ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Κυρ, 21 Φεβρουάριος 2016, p.32

Αποδελτίωση:21/02/2016

