

Βιασύνη και προχειρότητα για την Πλατεία Ηρώων

Κύπρος Κοινωνία Ειδήσεις Mar 11, 2018 - 9:40 am



Έγγραφο με τεκμηριωμένες απόψεις και προτάσεις στον δήμαρχο από τον αρχιτέκτονα Χριστάκη Σεργίδη.

Προβληματισμούς, επισημάνσεις και προτάσεις περιλαμβάνονται σε έγγραφο το οποίο απέστειλε στον δήμαρχο Λεμεσού, Νίκο Νικολαΐδη, ο αρχιτέκτονας και συγγραφέας-μελετητής της αρχιτεκτονικής και γενικότερης πολιτιστικής κληρονομιάς της Λεμεσού, Χριστάκης Σεργίδης, με αντικείμενο τις διακηρυγμένες προθέσεις του Δήμου για ανασχεδιασμό και ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων, ευελπιστώντας ότι απόψεις αυτές θα είναι χρήσιμες τόσο για τη διαδικασία όσο και για το πιθανό τελικό αποτέλεσμα.

Ο Δήμος έχει ήδη ορίσει σχετική Συμβουλευτική Επιτροπή (στα χέρια της οποία βρίσκεται το εν λόγω έγγραφο) και η οποία θα εισηγηθεί το πλαίσιο των όρων εντολής και των κατευθυντήριων γραμμών που θα τεθούν στην Κριτική Επιτροπή του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Ταυτόχρονα, ζητήθηκε από το ΕΤΕΚ και το Σύνδεσμο Αρχιτεκτόνων Κύπρου να εισηγηθούν αρχιτέκτονες οι οποίοι θα μετέχουν στην Κριτική Επιτροπή.

Από το περιεχόμενο του μακροσκελούς και εμπεριστατωμένου εγγράφου του Χριστάκη Σεργίδη προκύπτει (ή υποδεικνύεται) η ανάγκη για συγκεκριμένες αναθεωρήσεις και αλλαγές σε κάποιους προσανατολισμούς και διαδικασίες που ακολουθούνται.

Ειδικότερα, ο κ. Σεργίδης κρίνει απαραίτητη, σε πρώτη φάση, την πλήρη αντίληψη, καταγραφή και ταξινόμηση των επιπτώσεων της υφιστάμενης μορφής και των χαρακτηριστικών στοιχείων του δομημένου χώρου της Πλατείας και του περιγύρου της (δρόμοι, πεζόδρομοι, υποδομές, κατασκευές, κτίρια και παρεμβάσεις από ιδιώτες, περιλαμβανομένων των λειτουργιών και των χρήσεών τους αλλά και των τάσεων και προοπτικών).

«Πιστεύω ότι μόνο διερευνώντας, οριοθετώντας, περιγράφοντας και ταξινομώντας συστηματικά τα χαρακτηριστικά και τα τυχόν προβλήματα που θα πρέπει να εξομαλυνθούν ή να επιλυθούν, στα πλαίσια μιας ολοκληρωμένης βιώσιμης προσέγγισης, θα μπορεί να προκύψει η βέλτιστη σχετική αξιολόγηση» αναφέρει, επισημαίνοντας ότι μια τέτοια πορεία «θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη όλες τις οικονομικές, κοινωνικές, οικολογικές, ιδεολογικές, πολιτιστικές, αισθητικές και κατασκευαστικές παραμέτρους αλλά και τις αξίες που αποδίδονται από τους ενδιαφερόμενους φορείς και το κοινό».

Τονίζοντας την ιστορικότητα της Πλατείας και του Μνημείου που την χαρακτηρίζει, ο Χριστάκης Σεργίδης υποδεικνύει ότι η ισορροπία σε οποιαδήποτε παρέμβαση μεταξύ της διαχείρισης, διατήρησης, προστασίας και ανασχεδιασμού πρέπει να γίνει με πολλή προσοχή και σεβασμό και η οποιαδήποτε δραστηκή παρέμβαση (πέραν αυτής που έγινε σχετικά πρόσφατα με βάση συγκεκριμένο σκεπτικό) δεν θα ήταν σκόπιμο να προδιαγραφεί χωρίς να προηγηθεί ευρεία διαβούλευση και ενεργός συμμετοχή των ενδιαφερομένων μερών εκτός από τη Δημοτική Αρχή, όπως είναι οι διάφοροι φορείς με ενδιαφέρον για τον καθορισμό και την εφαρμογή της αστικής παρέμβασης, ειδικοί από τον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα και βέβαια η ίδια η κοινωνία των πολιτών.

Σε ό,τι αφορά την κυκλοφοριακή πτυχή του θέματος «δεν μπορεί να αποτελεί αντικείμενο αρχιτεκτονικού διαγωνισμού» αναφέρει ο κ. Σεργίδης, επισημαίνοντας το γεγονός ότι βρίσκονται υπό εξέλιξη το νέο Σχέδιο Περιοχής για το Κέντρο της Λεμεσού αλλά και το Σχέδιο Βιώσιμης Κινητικότητας, τα οποία αναμένεται να περιλαμβάνουν σαφείς και λεπτομερείς προτάσεις για την κυκλοφοριακή διευθέτηση και της περιοχής της Πλατείας.

«Στα πλαίσια μιας ολοκληρωμένης βιώσιμης προσέγγισης, ο σχεδιασμός της Πλατείας δεν θα πρέπει να περιοριστεί απλά στον καθαυτό χώρο της, ή να αποτελέσει αντικείμενο μιας αρχιτεκτονικής επέμβασης καθοδηγούμενης μόνο από αισθητικές επιλογές και υποκειμενικά κριτήρια, αλλά θα πρέπει να λάβει υπόψη όλες τις παραμέτρους του περιβάλλοντος χώρου, τις χρήσεις, τις λειτουργίες, τα δίκτυα διακίνησης, τις υποδομές, τις τάσεις, το ρόλο της στο αστικό κέντρο και τις διασυνδέσεις της με άλλους τόπους» επισημαίνει στον δήμαρχο ο Χριστάκης Σεργίδης.

Δεδομένης της σημαντικότητας του Μνημείου Ηρώων, ο κ. Σεργίδης εκφράζει την εκτίμηση ότι θα ήταν σκόπιμο πριν υπάρξουν οποιεσδήποτε αποφάσεις για τα υπόλοιπα στοιχεία, να ζητηθεί και η γνώμη διαφόρων φορέων, όπως η Επιτροπή Μνημείων και θα πρέπει να επιλεγεί και ο κατάλληλος τύπος αρχιτεκτονικού διαγωνισμού (π.χ. Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Ιδεών, Διαγωνισμός Αρχιτεκτονικής Μελέτης, Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Δυο Σταδίων, Σύνθετος Αρχιτεκτονικός και Καλλιτεχνικός Διαγωνισμός).

Ήδη το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε τη διαδικασία αρχιτεκτονικού διαγωνισμού χωρίς να προσδιορίζεται το είδος του και όπως επισημαίνεται «μετά από κάποιες έντονες αντιδράσεις σε αποτελέσματα διαγωνισμών, οι οποίοι επέδρασαν δραστηκά στην ιστορικότητα των χώρων, ζητήθηκε να προηγηθεί μια μορφή διαβούλευσης πριν την κατάρτιση του προγράμματος του διαγωνισμού» και ως εκ τούτου «θα ήταν ορθότερο μια διαβούλευση να προηγηθεί, παρά να αφεθεί στη διακριτική ευχέρεια της Κριτικής Επιτροπής».

Χρήστος Χαραλάμπους

 Μου αρέσει!

9

Shares

Facebook

Twitter

WhatsApp

LinkedIn

More

Email

Print

Σχολιάστε την είδηση

0 Σχόλια | Τα σχόλια αντιπροσωπεύουν την προσωπική γνώμη των συγγραφέων τους και μόνο. Μη κόσμια ή/και προσβλητικά σχόλια θα διαγράφονται.

0 σχόλια

Ταξινόμηση κατά:

Τα πιο πρόσφατα ↕



Προσθέστε ένα σχόλιο...